

عصبة التحرر القطني في فلسطين

تناشد شعبنا ان يعمل على افشال مؤامرة الاستعار بمقاطعة لجنة لتحقيق

ايها الشعب العربي:

نواجه اليوم مناورات ومؤآمرات استعارية تحاولان تعيق نضالنا الاستقلالي وتهدد مطالبنا الوطنية باخطار جسيمة

نقف اليوم على اعتاب عهد جديد. فاصدقاؤنا يتزايدون ومؤيدو مطالبنا التحريرية يتكاثرون

علينا ان نصر على حقنا . علينا ان لا نتراجع قيد شعرة عن اهدافنا

لقد بدأ الاستمار يشعر ان لا مفر من ظرح قضيتنا امام الامم المتحدة ، وبات بخشى من تأييد البلادالعربية و تأبيد حلفائنا وعلى رأسهم الاتحاد السوفياتي لاهدافنا في الغا. الانتداب البريطاني وانشا. حكومة دعقر اطبة مستقلة في فلسطين .

لذلك الف الاستعار لجنة التحقيق الانجها و الميركية التي لا تمثل سوى حلقات الاستعاريين ولا تخدم غير مآربهم اذ يستمدون من تقاريرها الاستعارية المبينة سندا يعضدهم امام الامم المتحدة يجب ان نقاطع لجنة التحقيق الانجلو – اميركية

اننا لا نشك لحظة واحدة في نوايا الاستعار نحو بلادنا ولا نشك في ان لجنة التحقيق سوف تتقدم بحلول استعارية مححفة ترى في اولها وآخرها مشروع النقسيم الذي نعرف مدلوله واهدافه يجب ان نحبط المؤامرة

ان واجب الدفاع عن اهدافنا الوطنية يتطلب منا افشال هذه المؤامرة

لنفسد على الاستعار خطته برفض التعاون مع لجنة التحقيق واحباط مهمتها والاستمرار في مطالبتنا بان تقرر منظمة الامم المتحدة حقنا العادل في تقرير مصيرنا

واجب اللجنة العربية العليا

والشاء حكومة دعقراطية في فلسطين

قررت اللجنة العربية العليا التعاون مبدئيا مع هذه اللجنة الاستعارية متحفظة بشتى النحفظات. الا ان جميع الدلائل تدل على ان هذه التحفظات لن تفيدنا و ان قرار لجنة والتضليل، يعارض اهدافنا

لذلك فاننا نناشد اللجنة العربية العليا مرة اخرى بان تعيدالنظر فى قرارها المبدئي، فترفض التعاون وتتابع خطتها الموفقاة التي طالبت على اساسها باثارة قضية فلسطين امام مجلس الامم المتحدة

واجب شعبنا

اننا نناشد شعبنا بان يقوم بارسال البرقيات والعرائض الى اللجنة العربية العليا مطالبا اياها برفض التعاون مع لجنة والتضليل، الانجلو _ اميركية . وجذا يقف الشعب وراء مطالبه الصادقة بالغاء الانتداب وانشاء حكومة وطنية في فلسطين تلك المطالب التي لا تحتاج الى فلسطين تلك المطالب التي لا تحتاج الى تحقيق او تدقيق

لتعلن اللجنة العربية العليا مقاطعتها للجنة التحقيق. ولننظم جمودنا لمواصلة نضالنا في سبيل الغاء الانتداب والاستقلال النام.

مكتب الرئاسة: عصبة التحرر الوطني

الى الطبقة العاملة والشعب العربي

عقدت اللجنة التنفيكية لمؤتمر العال العرب اجتماعا واسعا يوم الاحد 14-4-45 حضره مندوبون عن خمس وعشرين منظمة عمالية وبحثت موقفها من لجنة التحقيق الانجليزية ـ الاميركية . وبعد مناقشة الموضوع تقرر بالاجماع وبعد مناقشة الموضوع تقرر بالاجماع

مقاطعة اللجنة المذكورة للاسباب الانية: ١ — أن اللجنة المذكورة قد عينها دولتان استعاريتان ولن يكون قرارها في غير مصلحة الاستمار . ٢ - أن تكوين اللجنة غير صحيح ولا مشروع لانها تتخذ صفة الحكم مع أن الاستمار هـو الخصم الرئيسي في قضيتنا ، واذا كان لا ند من تحقيق ، فيجب ان يكون الاستعار خارج لجنه التحقيق وفي موقف المنهم. ٣ _ ان اللجنــة المذكورة اقيمت على اساس ربط قضية بهود العالم بقضية فلسطين وهو اساس باطل الان قضيه يهود العالم من شان دول العالم، وقضية فلسطين من شان سكانها ، ١٠- ان الاتصال باللجنة يمني حصر قضيتنا بيننا وبين الاستعار وهو الخصم الأقوى (ب) والاعتراف بتدخل الاستعار الاميركي (ج) وعزل قضيتنا عن الانتفااع بالمؤتمرات العالمية وعطف الدول والشعوب الحرة التي ليس لها مطامع استعارية . ٥ ـ ان بحرية شعبنا السياسية للجان اثبت ان هذه السياسة مناورات يقصد منها التحدير وتحويل نضالنا عن هدفه الرئيسي وهو الاستقلال ، والن تجربه ۱۷ جنة خلال ۳۰ سنة ، تقنع ابعد الناسعن الممل السياسي بعدم فائدتها لهذا ولوضوح هدفنا وحقنا في

الشعب لا يرضى بغير استقلاله بديلا. . . ولا يرضى بكفاح يقود إلى غير حريته

نشرت بعض الصحف العربية تصريحاً لسمو الامير عبدالله مؤداه: ان اتحاد شرقي الاردن بالعراق مقدمة لضم سوريا و (القسم العربي) من فلسطين اليما وكتبت والناعس، وغيرها من صحف انجلترا الاستعارية انالشعبين العربي واليهودي في فلسطين لم يعد من الممكن

الحرية والاستقلال الذي لا يحتاج الى تحقيق، ندعو شعبنا الحكريم الى عدم الاعبـــة الاعبـــة الاستعارية وان يعلن عن ذلك باستنكاره هــــذه السياسة الغاشمة بعقد الاجتماعات والابراق الى الدول الـكبرى والمنظات العالمية، وبالعمل على عرض القضية على العالمية الامم المتحدة

لم يعد مجال للمراوغة والمهادنـــــة وتخدير الاعصاب والتسويف والماطلة فان الحل الوحيد لقضيتنا هو:

حرية فلسطين واستقلالها وليكن شعار طبقتنا العاملة وشعبنا الكريم:

ايها المستعمرون اخرجوا من فلسطين وليحيى نضالنا في سبيل حريتنا وسعادة شعبنا اللجنة التنفيذية لمؤتمر المال العرب في بافا

ان يعيشا معا، وان خير حل لقضيتها انما هو (التقسيم)

وتناقلت محمد المالم ان السؤال البارز الذي تسأله وتمكرره لجنة النحقيق على الشهود هو رأي الشاهد في التقسيم وروت الصحف قبل مدة ان احد المسؤولين من ساسة العرب يرى حمل قضية الصهيونية في اقامة حكومة لها في بقعة صغيرة من بلاد العرب وهذا معناه والتقسيم و

واذا عرفنا ان الاستعار البريطاني كان صاحب هذا الرأي منذ سنة (١٩٣٦) وانه سحب الكتاب الابيض والغاه. واذا علمنا ان الطبقة المتعاونة مع الاستعار تخشى من شعوبها اكثر بما تخشي من الاستعار نفسه، اذا عرفنا هذا تبين لنا السر في تآمر هذه الطبقة وموافقتها الضمنية والسرية موقتاً على تقسيم فلسطين وعلى التفاف هذه الطبقة حول الاستعار وعلى التفاف هذه الطبقة حول الاستعار ووضعها لسياسة الحصر لقضايانا وعرفها على العالم الخارجي، وحمل الشعوب على الياس من تحقيق آمالها، والتسليم المكره السياسة والامر الواقع،

وسواه اصح ما روته الصحف من احادیث ام لم یصح ، و سواه تحدث المسؤولون ام لم یتحدثوا، فان النضال بین الشعوب من جهة ، و بین الاستمار واعوانه من جهة اخری امر واقع . وان سیاسة حصر القضایا بین الشعوب و مستعمریها

سياسة براهاويعمل لها الاستمار واعوانه وقد اتضح ذلك في عمل وبدوي باشــا ورياض بك، في منظمة الامم المتحدة ، والضح ذلك في اغفال عرض قضية فلسطين على منظمة الامم رغم تكيف اللجنة العربية العليا للوفود العربية ان تمرضها ورغم ان عدد هذه الوفود غير قليل ، ورغم أن الوفود لا بد أن تدعما كثيرة. والمرجح أن أغفـال عرض قضيتنا ، أن لم يكن بوحي الاستعار ، فانه في مصلحته ، وهو تقوية لهـده الهيئة المسماة بلجنة النحقيق، والتي الفها الاستماركا بحب والتي لا يمكن أن تمكون محقيقاتها وتواصيها في غير صالحه، والتي يعني قبولنا بها، تقوية لها من جهة والطالا لاية حجة عكن ان نثيرها اذا لم (يرضنا قولها) ، والتي سوف يدعم قراراتها وتواصيها كل من ابجلتراو امريكا التي الفتاها, واختارتا اعضاءها من رجال انجليز و امير كيين وشرفاء.»

وانه لغريب جداً ان قصر اللجنة العليا على الاتصال والتعاون معها ، محتجة بان فلسطين عضو في جامعة الدول العربية وقد قبلت الجامعة العربية ان تتصل باللجنة فلم يعد جائز لنا ان نقاطعها ، ومحتجة بان هذه اللجنة انما هي ولجندة تحقيق، وسوف يرفض العرب حكمها اذا لم يكن في صالحهم , ونحن فسال اللجنة العليا : ما رأيها لو وافقت الجامعة على التقسيم ،

ابجوز لنا الخروج على موافقتها ام لا؟ وما زأمها في اهمال وفود دول الجامعة لمرض قضيتنا على مؤعر الامم المتحدة رغم تكليف اللجنة الرسمي ؟ وما رأيها في عدم عقد دورة استثنائية خاصية بفلسطين رغم الاقتراح بذلك ؟ بل ما راي اللجنة في عدم دعوة عزام باشا لدورة استثنائية للبحث في دالجلاء، عن مصر المشتعلة الآن، وهو نفسه قد دعا الى مثل هذه الدورة وللجلاء، عن سوريا ولبنان؟ ونسال ايضاً: لقد رفضت اللجنة العليا جميع ما جاء في بيان بيفن من واراء مهاجر شهرياً، وايفاد لجنة تحقيق، فلهاذا طبقت رفضها على الهجرة وحدها، ولم نطبقه على اللجنة . وإذا كانت ترى في اللجنة بحالا للدعاية فهل هذا من و اجبها وهي هيئة يفترض فيها تمثيل الشعب ام من واجب مكاتب الدعاية ففظ ؟ م اليس رجوعا الى الوراء ان بحلس اعضاء اللجنة العليا مجلس الند المفاوض قبل سبع سنوات، وإن يعودوا الآن فيقفوا موقف المتهم الذليل و الا ترى اللجنة في اتصالها بلجنة التحقيق تناقضا معطلها بحث منظمة الامم لقضينا ؟ اليس عرض القضية هناك شكوى على الاستعار الغـاصب لحريتنا، وعرضها هنا استجداه من هدا

اليس رفض الاتصال بها معناه الاصرار على عرض القضية امام غسير الحصم الاعتراف بها معناه عدم الاعتراف بمشروعيتها ؟ وبالتالي عدم الاعتراف بكل ما يصدر عنها لغير صالحنا ؟ ان القول بان وقضيتنا حقسة وعادلة، ولا مانع من عرضها في كل مكان قول يتناقض مع القول بانها قتلت وبحثاً وتحقيق، والقول

الاول لامين الجامعة ، والقول الشافي اللجنة العليا ، ان تاليف لجنة التحقيدة بتعيين من الحكومتين المعروفتين بميلها الصهيونية وعدم اشراك احد من الدول العربية، فيه تخوف من مواقف ها دوفيه امتهان لها ، وفيه حصر الدول وفيه امتهان لها ، وفيه حصر التحقيق في استفهارين ، فا رأي الجامعة ؟ ان نرى

انه لمن المؤلم والغريب، ان نرى النضال على اشده من اجل الحرية في مصر والهند، وان نرى اللجنة العليا ترى النضال في الاتصال باللجنة انجلواميركية

انه لمن العجيب ان تتردد في مقاطعة المحقيق بل ان قصر على الاتصال بها ، ونحن الدين رفضنا الكتاب الابيض سنة ١٩٣٩ لانه لا يحقق امانينا فوراً ، نرفضه وهو ينهي الهجرة في وقت محدد ، وينهي الانتداب في مدة معينة ، ثم نقبل الاتصال بلجنة تحقيق في خلال فتصح ابواب الهجرة ، وتقدم تواصي غير الواب الهجرة ، وتقدم تواصي غير الواب الهجرة ، وتقدم تواصي غير اللبيض ، ان مثل هذه التصرفات من اللبين ، ان مثل هذه التصرفات من والشكوك بين افراد الشعب .

ان الشعب العربي برى في لجند التحقيق لجنة استعارية ، لم تؤلفها منظمة الامم المتحدة ؛ فهي غير مشروعـة ، ويرى ان وضع الانتداب غيير مشروع لزوال جمعية الامم التي انتدبت بريطانيا على فلسطين ، ولم تؤيد وربثتها منظمة الامم المتحدة هذا الانتدات بعد ، ويرى ان الاستعار البريطاني قد استبق الحوادث فالف لجنة تحقيق قبل انعقاد منظمة الامم،

استدراك

جاءت بقية الموضوع (اريد عدلا لا عطفا) الوارد في ص ١٣ على الصفحة التاسعة بدلا مر الرابعة عشرة ، فعذرة .

وهو يلح باعوا نه على الانصال بها لتكسب صفة القبول منا، فهل نعين الاستعار على ذلك ؟

ان الشعب لا يريد الاتصال بهذه اللجنة ولا يريد اعظاءها آية صفة مشروعة، وان ذلك بيده وان مقاطعته لها معناه ابطال صفتها وافشال مهمتها الاستعارية، فهل لا تريد اللجنة العلما ذلك ؟

ان الامر واضح: الاستعاريريد الاتصال بلجنة التحقيق، والشعب لا يريد ذلك، فمع انها تريد اللجنة والممثلة، للشعب ان تقف ؟ واذا كان الاســوأ ولبث ارادة الاستعار، فهل تظل وعثلة، للشعب ؟!

اننا نريد نضالا غير هذا النضال وشجاعة غير هذه الشجاعة ، فالظروف غير الظروف السابقة والشعب لا يرضى بغير التقلاله بديلا ولا يرضى بكفاح يقود الى غير حريته .

* (lisk) *

* نص برقيتين مرسلتين من لجنة عمرال مصر للتحرر القومي الى رئيس هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي. هنزي سباك رئيس هيئة الامم المتحدة للمم المتحدة للمناك

وباسم الشعب المصري تطالب لجنة العمال للتحرر القومي بالاستقلال الحقيق لمصر وجلاء الجيوش الاجنبية فورا عن وادي النيل،

مجلس الامن الدولي _ هيئة الامم المتحدة _ لندن

وباسم الشعب المصري ترجوكم لجنة المهال للتحرر القومي ان تدرسوا المسالة المصرية . ان وجود الجيوش الاجنبية في وادي النيل طعن في استقلل مصر ومبادي. الامم المتحدة وخطر على الامن العالمي،



معفوتي ليز التحقيق

يروى عن ملك الفكاهة المعروف باسم و جحا، عند وجامعة الدول العربية، وباسم و الحواجة نصر الدين، عند وغصمت انينو، ان اثنين تضاربا فجيا. الله في بيته ، وكانت زوجته حاضرة تستمع الى ما يجري في ساحة القضاء.

فتقدم الاول وقال: ان خصمي قد اهانني وضربني ومزق ثبابي وقد رضيتك قاضيا فاحكم بالعدل.

فقال جحاعلى الفور و الحق ممك ، وهنا قام الآخر فقال: ان خصمي هو المعتدي ، وقد الحق بجسمي اضرارا بليغة وهذه جروحي تشهد بانني صاحب الحق ، فاحكم عاترى

قلم يتردد جحا ان قال فورا والحق معك»

وهناثارت ثائرة زوجته ، وصاحت في وجهد : ان الحق لا يكون الا مع واحد منها وان القاضي لا يحكم الا لاحد المتخاصمين ، فكيف تقول لكل واحد منها الحق مده ، لا تقل هذ الكلة الا لواحد يكون هو وحده صاحب الحق .

فقال جحا و الحق معك انت و انتهت القضية بصدور الحكم لصـالح امرأة جمعا . . .

松 恭 恭

ويرسل خامة المندوب الى اللجنة العربية العليا ، فيطالبها ان توافق على دخول العليا ، فيطالبها ان توافق على دخول (١٥٠٠) مهاجر شهريا ، ريثا تتم لجنة التحقيق تحقيقها ، فتشعر اللجنة بان هذا الطلب توظئه لنوع (تحقيق اللجنة) وترى ان المجرة ليست في مضلحة احد العرب او اليهو دفتر فض الطلب. فيسمع صوت ها تف اليهو دفتر فض الطلب. فيسمع صوت ها تف

يقول الحق مع اللجنة و يطلب، فخامة المندوب ذلك الى الوكالة اليهودية ، فترى ان هذا المرض قليل وان الهجرة يجب ان تكون مطلقة فلا توافق على الطلب . . فيسمع صوت هاتف يقول ، الحق مع الوكالة ، ويضطر المندوب و يقرر ادخال (١٥٠٠) مهاجر شهريا . . فيسمع هاتف يقول ، الحق مع فخامة المندوب ، . . و تنتهي العضمية بصدور الحكم في صالح بريطانيا العظمى . . .

وترسل اللجنة العربية العليا، وترسل اللجنة العربية العلياء برقية الى مندو بي الدول العربية ، في منظمة الامم المتحدة ، نطلب منهم ان يثيروا القضية الفلسطينية في تلك المنظمة ، فيقول جحا ، الحق معها ، . . ويرى عدوح رياض بك ، ان اثارتها معناه اعتبار البريطاني خصماللعرب ، وهو لم يوجد عندهم الاللانسانية كما هو الحال في اندو نيسيا والهند ومصر ويستحسن في اندو نيسيا والهند ومصر ويستحسن والحق مع رياض بك ، وينظير جحا من نافذة سرية فيرى المستر بيفن يبتسم من نافذة سرية فيرى المستر بيفن يبتسم فيقول ، الحق مع مستر بيفن ،

ويقترح كبير من المشتغلين بالقضية على دورة الجامعة العربية ، ان تبحث قضية فلسطين قبل انفضاضها فيقول جحا ، الحق معه ، ويطالب عزام باشا ، ويطالب عزام باشا ، وتنفض دورة الجامعة الى عزام باشا ، وتنفض دورة الجامعة الى اذار فيقول جحا ، الحق مع آذار ،

林 林 林

ويطالب الشعب المصري بالجلاء، ويستشهدمنه من يستشهد فيقول جحا

و الحق مع الشعب في و تنذر الجامعة وللرحمن صوما ، فلا تدعو الى دورة فوق العادة كا دعت يوم المطالبة بجلاء فرنسا عن سوريا ولبنان فيقول جحا و الحق مغ الجامعة ، و تصرخ به زوجته ان ينام ويكف عن الهذر فيقول و الحق معك ، و تلازم حمى القضاء السيد جحا في ملازم حمى القضاء السيد جحا في ملازم حمى القضاء السيد جحا في

و تلازم حمى القضاء السيد جمعا في نومه فيحلم انه عضو في لجنة التحقيق (انجلو الميركية) وانهموكل (كمادته) باعطاء القرارات. ويرى (فيمايرى النائم) ان قد نودي على المشاهد الاول في قاعة المحكمة فاذا بها اللجنة العربية العليا، ويبدأ الاستجواب:

الرئيس: ما اسمك؟. الشـاهد: اللجنة العلما. العضو الاميركي: كمعمرك؟ اللجنة العلما. العضو الاميركي. كمعمرك؟ اللجنة ولدت في عيد الاضحى. العضو الانجليزي: مامطـالبك؟ منع الهجرة، منع البيوع، اقامة حكومة وطنية. جحا و الحق معك،

الحاجب: الشاهدالثاني . الرئيس . ما اسمك ؟ الشاهدالثاني : الوكالة اليهودية . العضو الاميركي : كم عمرك ؟ الوكالة : ولدت اول مرة يوم وعدبلقور ، والمسكر الكنفرس الاميركي لانه احتفل (بيوبيلي الفضى) منذشهر تقريبا . العضوالانكليزي ما مطالبك ؟ هجرة حرة ، وعلكة يهودية ، ما مطالبك ؟ هجرة حرة ، وعلكة يهودية ، وفلسطين يهودية ، كما ان انكلترا انجليزية وفلسطين يهودية ، كما ان انكلترا انجليزية . . وانا مظلومة ومضطهدة . . جحا

الحاجب: الشاهدالثالث ؛ الرئيس: ما اسماك؟ الاستعار البريطاني. العضو الاستعار البريطاني العضو الاسماك؟ السيركي : كم عمرك؟ انسني حدث صغير هنا . . . ووالدي كبير في

frammanne ils ve pe

أرآيتــــه يا قارتي المزيز ، وانت الم لحم البقر. تسير في شارع وسان جوليان، في القدس، فتحكرمت عليه بنظرة عابرة القيتها من زاوية عينيك، ولم تطل النظر لئلا تؤذيها وتستهتر بسحرهما، او لانهما طالما وقعتا على مثل تلك الصورة القائمة، فاعتادتا الظلام ولم تعودا تباليان ...

> منظر بسيط عادي من مناظر نـا المخجلة السكثيرة، اصدفيك القول انى كثيراً ما عبرت به مرات ومرات ، فلم یکن لیلفت انتباهی او پسترغی اهتمامی، الا كا تلفته وتسترعيه رؤية سلم المنزل الذي اعيش بين جدرانه والمسكتب الذي اعمل فيه. ولا ادري لم وقفت هذه المرة رغم أنها ليست الأولى أو الأخـــيرة، اجيل بصري في هذه الحكتلة اللحمية السمراء التي تكومت مضطجعة عسلي الرصيف امام البنك العثاني، لا اعملم اهي حية ام مينة ، اهي من لحم البشر. . :

> الهند . . العضو الانجليزي : ما مطالبك؟ الاستعار: تنفيذ وصية والدي . بايصال الشاهدين الى تحقيق مطالبهما . . ولا شي م سوى ذلك . . ووالله العظيم لا اقول الا الحق . . جمعا و الحق ممك ،

وترظ زوجة جحا زوجها ، فيفيق من نومه ، و تطلب منه ان يفض بين و لديه المتنازعين عليهما واللذين يقولكل منهها ، انها امه و حده ، فيعمد جحا الى وبلطة ، كبيرة في البيت ، ثم يتقدم نحو الام صانحا و لا حل الا التقسيم »

كان الثلج يتناثر كالعبن المنفوش فيلتى على الارض وشاحاً من سحر الجمال الابيض ، ويكسدو الجو حلة من وشي الفتنة المنقطه. وكنت اسير في طريـتي سارحا اعتم بآيات الصف_ا الطبيعي الاصيل، وإذا الك المشهد يقطع على لذي و احلامي ...

ثريان من اثريائنا. تدل على ذلك هيئناهما، ينزلان من سيارة فخمة خضراء، يشير رهما الابيض الى الهاخاصة، و بهمان بولوج باب البنك واذا بهما يتعثران عنده بيدين عاريتين تحيلتين تبرزان من كتلة ادمية ، ارادت الطبيعة ان نضاعف ا لامها فزادت في ججم عظامها السابسة ، وخففت ما يغطيها من الجلد الرقيق واللحم المعروق، وارادت الانظمة ان تسخر بها فهیات لها جسدا کبیرا نؤثر فیسه البرودة. وضنت عليه عا يفطية غير نور يسير من الأسمال البالية تختلط بشعر اسود كثيف لم ينله المقص منذ يومـــه الاول، واوساخ منزاكة لم عسسها الماء

وتداركت المسكين رحمية الله فوفرت عليه غضب السيدين وكفنه مثونة عداوة جلادي المجتمع زيادة على عداوة طبيعة المجتمع ذاته. فلم يحنيق الثريان ولم يناديا السائق والخدم وحماة الامن والعدالة ولم تظهر عليها سوى نظرة خوف وذعر بحولا حالا الى غيظ واحتفاره ثم ابتسما وعتما بكلمات خافته، ودخلا البنك ليودعاه مبلغاً من المـــال

يتجمد فيه على حسابها ، بينا صاحبنا يتجمد على بابه من البرد على حساب النظام .. والقانون ... والتشريع .

قال احدهما لصاحبه وهو عاوره في غرفة الانتظار: ليس محبرني يا صديقي غير ذلك العملاق الذي كاد ان يدحرجنا بين النالوج من ابن الى بلحمه وعظمـه. اليس الافضل لهذا اللحم أن يذوب وذلك الجسد أن يبلى وتلك الروح أن تخمد . اليست الحياة امر مذاقاً له من الموت. ماذا يقدم هذا الانسان الى الحياة حتى تتمسك

ووافقه صاحبه على آرائه الـتي لا غبار عليها في لغتنا وتفكيرنا ، وعلق قائلا: ولكن الا نظن انه سعيد في فقره وبؤسه ؟ كيف يستطيع ذلك المخلوق ان عن الى الغنى وهو لم نذق سوى طمـم الفقر؟ كيف يتشوق للاستلقاء على الفراش الوثير الناعم ، وهو لم يخـــبر النوم الاعلى مهاد الارصفة واحجار الطرق؟ لماذا نريده أن يمرف معنى النعيم والعلم، وهو سعيد في جمله وفقره؟

واسترسل الصديقان في حديث طويل لا تملم له او لا من اخر واستدرجها منطقهما المفكك الى جدال حام ونقباش عنيف لم بخـــرجا حتى مرا بي وانـــا في وقفتي تلك التأمل وأتالم. فاستطعت ان اندین من کلامهما ما ظننته عدکنی من أن أجعل منه حديثًا يشوق ويروق. الا اني صحوت على نفسي وهي تهمس في

النظن حديثاك جديدا ظريفا يلذ وعتم ؟ الا تعلم ان هذا ان هو الا عوذج مسط لتفكر عيطك الذي تعيش فيه ، ومثال مصغر جداً للبادى، التي سيطرت علينا قرونا واجيالا، والقواعد التي لا تزال عمد ظلال هيمنتها على شؤوننا كلها

الاشتراكية الطوبائية والعلمية ال

SOCIALISM: UTOPIAN AND SCIENTIFIC

(تابع)

تنعت الماركسية بالاشتراكية العلية لا لكونها علما له صفات العلوم فحسب بل ولتمييزها عن الاشتراكية غير العلية التي تدعى بالخيالية او الطوبائية بعد ان يوفي وستنضح اسس هذه النفرقة بعد ان يوفي هذان النوعان من الاشتراكية حقها من الشرح.

اخذت الثورة الصناعية تجتاح اوروبا والعالم منذ الربع الإخير من القرن

وعلى مشرعينا وقادننا؟ ولـكرن الا توافقني على انك تستطيع ان تطبق حـكم صاحبيك هذين في ذلك المسدين عـلى تفكيرهمانفسه؟ هليخر جذلك الاسلوب المنطقي عن ان يكون عملاقاً يتراى مثقلا بالشحم واللحم و هو في الواقع عظم تراكمت عليه آثار الاجيال العتيقة القائمة ، ثم ضنت عليه بما يكسوه ويحبوه انواب العافية ؟ اليس ذلك المنطق مخلوقاً سقيا يعيش في ظلمات الجمل الذي يظنونه علماً ومتاهات الفقر الذي يخالونه ثراء؟ ماذا يقدم ذلك التفكير الى الحياة حتى تنمسك به الحياة ؟ الا تعتقه انه يستأهل الوأد ماذا ما الاعدام؟

ورجعت الى نفسي وقلت: لا ...
لا نربد ان نئد ونعدم ، وانما كل ما
نجاهد في سبيله هو المعرفة الحقة, والعلم،
الصحيح ، والتوجيه القويم.

ريد ان نقضي على الفقر ' لا على الفقير ' لا على الفقير ' سواء لدينا في ذلك ، فقر المادة ' و فقر التفدير.

عصام . . .

الثامن عشر. وقد حمل تهذا المولود الجديد الذي يخضع لسنة النطور والارتقاء في ثناياه النقيضين الطبيعيين لوجوده وفسائه. وقدتبع هذا الانقلاب العظيم في ادوات الانتاج أبر واضح في علاقات الافراد والجماعات في العمالم. فليس بقريب اذن ان نرى دعــاة الرجعية او الجود الذين بملكون ادوات الانتاج الجديدة يتخذون من المنابر والمطابع وسيلة تدعم دعوتهم اضمان الملكية الذرية وحرية العمل الفردي تلك الحرية التي كانت العامل المباشر في انتفال الانسان من الطور الاقطاعي الزراعي إلى الطور الراسمالي الصناعي لان ضمان ذلك مو ضمان لا بقاء الوضع الراهن الجديد الذي كان ينعم فيه ذلك النفر من اصحاب المصانع . اما دعاة الاصلاح والتجديد فقد حملوا على الملكية الفردية وبالنالي نظام الحكم لانها السبب الاول في الامالاغلبة الساحقة من بي الانسان.

تبع هذا قيام الثورة الفرنسية والانقلابات المتتابعة في نظام الحكم الانكليزي اللذين كاناثورة الطبقة الوسطى من ذوي المهن الرفيعة والتجارة والصناعة على بقا باالنظام الاقطاعي الجائر المتفسخ الما طبقة الكادحين المعدمين فلم تذق طعم الحرية والمساواة التي نادى بهادعاة الاصلاح، وانى لهم ذلك وقد حرموا حق التصويت . فاخذت انتقادات العال تبرز في حركة بابوف Babeuf البعاقبة سنة ١٧٩٦ في فرنسا ؟ وفي حملات اللودين ١٧٩٦ في الشعواء على الالة التي اخذت تهدد حياة الشعواء على الالة التي اخذت تهدد حياة العال و تعطلهم عن العمل . و كلا الحركتين العال و تعطلهم عن العمل . و كلا الحركتين

قامت على تعاليم بنثيام او مبادي النفعية Utilitarians التي اتخذت حزية الفرد وسعادته اساسالسعادة المجموع. الا ان هذه الحركات لم تتبين سبيلم اللكفاح فباءت مساعيها بالفشل. وتلا ذلك دعاة الاصلاح الاجتماعي فدعوا لحفظ النظام و تطبيق العدالة عن طريق الجميات الصغيرة المتجانسة تساندهاقوة الراي العام الفعالة وطبيعة الانسان التعاونية الصالحة ، وحاولو اتطبيق هذادون اللجوء الى القوة. وكان اون- Owen الانجليزي اول من طبقها في المستوطنات الشيوعية في بريطانيا. ويمتقد هذا النوع من رجال الاصلاح ان الملكة الفردية ونظام الدول ها. علتا العلل في هذا النظام الجائر. هذا التفكير المنالي الذي قاد الى عمل الجراعات او الكومونات الاشتراكية الصغيرة وانخذ النربية والراي العام المعين الاوحد لتحقيق اهدافه هو ما نسميه بالاشتراكية الطوبائية الأأن هذا التفكير المثالي الذي بعث حركه. النفعيين والاصلاحيين والذي سيره الميل الديزي الى المسـاواة كان طليقة الحركة التي اوتجدت الفكر السياسي الحديث للطبقة العاملة.

تحالفت الطبقة العاملة البريطانية مع الطبقة الوسطى للحصول على التشريع النقابي سنة ١٩٢٥ وتعاونت مع الحركة الكارتية Chartists للحصول على الاصلاح النيابي سنة ١٨٣٧ وفي كليما لم يجز العال عمرة كفاحهم وبدت لهم خديعتهم وقد اتخذ هذا الدستور مظهرين: الاول سلي يدعو لتجنب النضال السياسي واللجوء يدعو لتجنب النضال السياسي واللجوء

للناحية الاقتصادية والاجتماعية البحتة ، والثاني ايجابي يسير بشكل تدريجي في اساليب النضال السياسي نحو النضال الساسي نحو النضال الطبقي اذ حرب الطبقات. وقد قاد روبرت اون المظهر الاول فكان زعيم العال في ميدان الفكر والعمل منذ عام

وقد كانت حركته هذه في نتيجتها امراً لا بد منه لعمد الانتقدال من دور التحالف مع الطبقة الوسطى الى دور الاستقلال في النشاط السياسي و نشوء الحركة المهالية والنقابية.

ولما كانت التعاليم والنظم العالمية ما فتئت تتفاعل وتتاثر بعضها ببعض اذ العلوم والثقافة واساليب العيش لم تكن ملكا لامة دون اخرى بل هي ميراث لانساتية المشترك تتقاسمه وتزيد فيه كل امة او جماعة حسب ظروفها واوضاعها . وهكذا فقد قدر لاشتراكية واون الطوبائية ان تتسليها ايدي ماركس وانجلز فتنقلها الىمر حلنها العلمية لتسليها بدورها لايدي لنين وستالين فيضعانها موضع التنفيذ في ثورة الاشتراكية الكبرى ١٩١٧ في روسها .

هذا موجز لظهور الاشتراكية الطوبائية قدمنا به لنسهل على القاري تفهم مبادي أون وموقفه من ام المشاكل في دنيا الراسمالية اي الملكية الفردية او حرية الممل الفردي Enterprise التي سناخذ في تفصيل شرحها فيها يلي :_

شهر رو برت اون بنظام حرية العمل الفردي الذي او جد النظام القائم في دنيا العيناعة اي نظام التنافس Competitive العيناعة اي نظام التنافس System في الانتاج والعمل الانفرادي في الحياة الذي يضم في جو انحه النزاع الدائم لحرمان الذي يضم في جو انحه النزاع الدائم لحرمان

الغير من اي منفعة والذي لن يقود الالاضاعة المجهود الانساني ومصادر الثروة الطبيعية وخلق الفروق الاجتماعية الشاسعة. نظام يخلق للعمال والفقراء التعبوالتعذيب والحرمان ويترك للاغنياء المكسل والفساد. ان بناء المجتمع على هذا التنازع والفليق لن يقود الالتسدهور الاخلاق وتعفن العلاقات الاجتماعية بين الناس. فننشط ستى شبل الانحطاط من غش في الموازين والمقاييس الى تدليس وافلاس الموازين والمقاييس الى تدليس وافلاس التجارة والصناعة التي لا تتصف بصفة النسانية حميدة.

ان نظام الممل الفردي المطلق لا يفتح المجال امام الجميع للتقدم والنجاح، واعاتم على تواتيهم الظروف ويؤيدهم التشريع المتحيز الجائر أو من يبرز في دنيا الحداع وحرمان الغير منحقوقه وممتلكاته يفسح لهؤلاء الجال لزيادة رفاهيتهم على حســـاب حرمان الغير واستنزاق دماء الكادحين وعرقهم. أن التنافس في دنيا العمل الفردي الذي بحمل من الارض وترواتها ملكا للبعض لا يتمكن من السير الإ إذا ترك في حلبة النزاع خاسرين ورابحين ولن ينهي الا مخلق اقلية غنية ينزايد غناها على حساب اكثرية ممدمة. ان هذا يمني تراكم وتكاتف الثروة على احد قطي المجتمع حيث الغنى الفاحش وترك القطب الاخر المقابل حيث الفقر المدقع. والثروة بطبيعتها مصدر القوة في هذا النظام وبذلك يتمكن الاقوياء من زيادة تروتهم وقوتهم باستغلال الفقراء الذين يزداد فقرهم فيضطرون للعمل باجر يقرض هؤلاء المستغلون طبقا لاهوائهم ومصالحهم.

وهكذا فنظام التنافس في جوهره نظلال استبدادي يقف عثرة في تحسين الوضاع الناس ولايقوم على غير الاستغلال

وينهي بتباور الطبقتين المتباينتين حيث الفقر والغنى حيث التعب المرهق والكسل المفسد. هذا النظام الذي يقوم على مبدأ وليعمل كل انسان لنفسه، يخلق اشد انواع الانانية والفهم الذاتي وبالنتيجية يهمل مصالح المجموع فيترك الاكثرية التي لم تجن ذنباغير شوء طالعها الى الذلو الشقاه.

ويدفع هذا النظام بالطبقة الغنية الى تصدر الجيالس ومقاعد الحكم كا يبعث بالطبقات الفقيرة الى جحيم الذل والهلاك. ان هذا النظام الذي يستهدف الغني ويتخذه مثلا اعلى ليس الا انكار لحق الانسان الطبيعي بان يحصد ما بزرع لان يضمن لذوي الحظ حصاد نتاج غيرهم. ولا يرى الكادحون امامهم من سبيل لدف عدا التعسف والجشع الا النعتيش عن طرق اخرى للكسب والغني فيبرز المقام والنصاب والدجال والنشال وعراة الاجسام وضعاف البنية وقطاع وعراة الاجسام وضعاف البنية وقطاع الطرق وغيرهم من متمات وجود ذلك المليونير العظيم وبقائه.

هذه هي عقيدة واون، واتباعه رواد الاشتراكية وطلائعها الذين يطلق عليهم اسم الشيوعيين في بريطانيا قبل اكثر من قرن. اما السبيل الذي ارتأه هؤلاء للخلاص من هذا الشر المستطير فهو نظام الجماعات او الكومونات او الاتحاد Association . (يتبع)

ومصمصه من الادب الاميركي مصمه الكاتب الاميركي مصمه الكاتب الاميركي راي بيكر

ترجمة جورج خوري سمان دالم مصمصمصمصمصم

كان المليونير جورت ستاركوزو اشهر شخصية في منطقتنا ، وكان كل فرد في المقاطعة بلذ له ان يتكلم عنه.

كان بيته يقع بين مزرعتي والمدينة وهر بيت فخم تحيط به حديقة غناء ، ملا ى بالازهار الجيلة ؛ وكنت كلما اس من قرب بيته ، اتمتع برؤية تلك الازهار واشكره من كل قلبي اذ اتاح لي فرصة المتع بهذا المنظر الجيل – ربما اكثر مما يتمتع به صاحبه .

وكان ستاركوذر في الايام الجميلة الطقس، يخرج عند الصباح الى حديقته، الني كان يحسده عليها الجميع.

وقد دهشت، حقاً، عندما رأيته يتجه نحو مزرعتي في احد الايام بهيبة ووقار، وكم كان يطيب لي ان اتحدث

واسترجعت ابتسامتها الهازئة ووقفت على قدميها وقالت:

مؤنسي الطير. ناقل الاخبار مع النسيم ، بلتغ مارأيت اليهم. و بهم شكوانا وقل لهم نريد عدلا لا عطفا . . .

华 华 华

فانظر اليها ايها القارى، والى ما يتجسم في هذه الكلمات القليلة من نبل خلق وعلوهمة وسموروح والى ما تنطوي عليه من معاني سامية عالية بعيدة عن الاهواء منزهة عن الشهاات، وهي الصادرة من فيه الحيوان الاعجم. فمسى ان يكون لنا في كلات الحيوان عظة ورشد.

مليا الى كل من يمر قربها ، لاعرف شيئا من خفايا نفسه ا

افترب مني، وقد كنت اصلح دولاب عربتي، واشحمها وتظاهرت بعدم رؤيته، الى ان حياني فنظرت اليه وكان يلبس افخر الثياب، ويدل منظره على نبل وجلال، فبعد ان رددت التحيسة قلت له:

لقد جئت في الوقت المناسب، فسألني متحيراً: وكيف ذلك؟
ـــ ارجوك ان تساعدني في رفع الدولاب واصلاحه إلى فظهرت على وجهه علامات الاستغراب، وظن انني لم اعرفه ولكنه اقترب وساعدني ؛ ثم ظلبت اليه ان يساعدني في تشحيم الدواليب، فقام بذلك خير قيام، وكان مغتبطا جدا، اذ لم يكن لينتظر ان يطلب اليه احد القيام بمثل هذا العمل.

انتهى عملنا في العربة ، ونظرنا الى بعضنا بمودة وذكرته بقصة لتولستوي عنوانها وايفان الابله، والتي بهما يقول: ان الذي يتعب في عمله يستحق احسر الاطعمة ، ولمكن الذي لا يتعب يأ طلطعاما عاديا كالآخرين،

عجب جداً عندما سمع الفلاح يستشهد بتولستوي لسكنه لم يف بكلمة . دعوته للغداء ، فدخل . و هندما جلسنا بادرني بقوله :

- قل لي بربك ، لماذا تضيب ع وقتك الثمين في هذه المزرعة الصغيرة ؟ فاجبته متأثراً ؛ - اتنتظر منى ان

اكون مليونيرا ؟ ١

فاجاب ببرود: ــ ربما ، يمكنك ذلك بان توفر بضع درلارات كل عام ؛ فانا مثلا (واراد ان يكمل كلامه ، ولكنه ظن اني ما زلت اجهل شخصيته) على كل فاني اعرف شخصا لم يكن بملك في مثل سنك اكثر من عشرة دولارات ، والآن يعد من اثرياه البلد ، ان الامر يحتاج الى التدبير ، وكم يسرني ان ارى الشباب طموحا .

_ وللذن ماذا تقصد يا سيدي؟
_ انك تحصل من مزرعتك على مبلغ زهيد، إفلا يمكنك ان تضاعف دخلك مرات عديدة؟

رولكر ماذا استفيد؟ انني قانع بمعيشتي هذه في هذه في هذه الدنيا ، وعندي مؤونستي ولي المندقا. كثيرون ، كما ان لدي مكتبة نضم خير ما انتجته القرائح البشرية.

ضحك عاليا عندما سمع كلامي ، وقال: ارى انني تعرفت على فيلسوف او تابع كلامه قائلا: ولكن الاتوافق مهي ان الانسان بجب الايهم براحته فحسب ولكن عليه ان يمودي واجبه نحو المجتمع . . .

اجل، ولكن الست اؤدي وأجي كاحسن ما يكون ، الا ترى عملي كزار ع ضرور بأ للمجتمع ' لقد دخلت ميدان الحياة شابا فاخفقت ، وانني اعتقد ان النجاح قد تآمر على الشباب . . . ثم الممت حديثي، واردت ان اقنعـــه بان

الادب بين الذاتيه والموضوعيه

بقلم ابي هشام

قلنا أن الادب تصوير وأنمكاس عن الحياة للمجتمع ، وأن هذه الحياة صورة لغمليات ديالكتيكية طويلة ومعقدة لمواد الطبيعة ، وارتباط هذه المواد و تبادلها التأثر والتأثير الداعي المستمرء هو حقيقة (مطلقة) ، فالحركة الداعة في مو ادالطبيعة (حقيقة مطلقة) واصطراع النقائض في مواد الطبيعة (حقيقة مطلقة) ، تدل عليه الحركة التي هي صورة وتعبير عنه

والآن ما هي الحقيقة المطلقة وما علاقة الادب بها؟ أو على الاصم ما هي الاديب (الذابي) بها

وقبل الاجابة عن هذه الاسئلة لا بد لنا من أن نرجع الى الطبيعة قبل وجود الانسان. لقد كانت الارض موجودة

المليونير ليس بافضل من المزارع البسيط:

هو عالة على المزارع ، لا عكن ان يعيش

بدونه وفوق ذلك فأن الفلاح كشجرة

البلوط؛ فهو يقتات من الارض، ويتنشق

الهواء النتي ، ويرتوي من السهاء الصافية

ولا احديزاحمة على نور الشمس الساحرة.

يصنحك، فتهابعت حديثي قائلا: ـ فلو

اردت ان تظهر عطفك على ، وتنصحي

ان اكون طموحا واحسن حالتي عليك

ان تظهر ان المليونير اشرف وانفع واكثر

اصدقا. وحرية من المزارع، وأني ما

ولما اعمت كلامي ، كان المليونير

_ ان المليونير وكل شخص اخر

قبل وجود الانسان فيها، وكانت موادها في حركة مستمرة قبل أن تكون بعض (موادها) قد صارت انسانا، واذن فواد على معرفتنا ، وهي موجودة خارج

الحياة موجودة وفي حركة مستمرة وقبل (ادراكنا) لذلك ما دامت قد سبقت (وجودنا) الذي بحمل هذا الادراك، وفي دنيانا اليوم اشياء ، لا (يعرفها) اجدادنا ، بل في الطبيعة (حقائق) موجودة فيهـا الآن ، ولسكننا لانمرفهابعد ، وقد يعزفها ابناؤنا ، وقد يعرفها ويضيف اليها احفادنا وهذه الحقائق موجودة في الطبيعــــة، وخارج عقولنا ، ولكنها موجودة ، عرفناها ام لم نعرفها ، انتفعنا بها املم ننتفع بها ، اقررنا بوجودها ام انكرناها . تلك الحقائق هي حقائق لا يتوقف وجودها

_ وهل كنت تعرفني من قبل ؟

- اجل يا مولاي ا

_ انك رجل طيب القلب جدا. وقدمت اليه شتلة من احسن اشجار الفواكه،

عربتك ، كى آني واساعدك ١

ان اصبح مليونيرا لما اخترت إلاك...

فاندهش وقال:

و تصافحنا، ورافقته الى الحديقة، -وقال بداهبي:

_ ارجوك ان تخبري متى ستشحم

زلت عندرابي وهوان كل غني يتمتع بمعيشته ا كثرلواصبح مزارعا.ومع ذلك فلو خيرت.

یا مستر ستار کو ذر ۱

ومن يك ذا فم من مريض بحد مرا به الماء الزلالا

ويقول المعري:

والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف، لا للنجم في الصفر فالماء الولال ليس مرا لان رجلا مريضا . ذاقه فوجده مرا والنجم ليس بصغير لان الانسان براه صغيرا فالماء من ناحية

(اذهاننا) ، وليست معدومة ما دام عقلنا

لا يمرفها بعد ، تلك الحقائق هي حقائق

(موضوعية) ، اي انها موجودة وواقعية

عرفها المقل ام لم يمرفها ، فالا كسجين

موجود قبل ان يعرفه الانسان،

والهيدروجين موجود قبل ان يكتشف

النكوين الماء، امر سبق معرفة (العقل)

له. وعلى ذلك فالموضوعية هي حقيقة ما

هو واقع سواه محت معرفتنا له ام لم تصح.

وتقابل الموضوعية الذاتية وهي ان الحقيقة

من كل شي. ليس وجوده كا هو واعا ما

نراه نحن في عقولنا وصورته التي في

عقولنا هي (الحقيقة) وليس ضروريا ان

ان يكون موجودا عادته فانشجرة ليست

مادة صلبة ذات اوراق وجذور . . . وأنما

هي في حقيقتها صور في الذهن عن ذات

ضفات من الصلابة والاوراق والجذور...

وإذا كان هذا القول يصدق على الفلسفة

المثالية التي تكون الذاتية احد وجوهما

فاننا نورد النوضيح التالي للذاتية عن جون

لويس حيث يقول وهني تعذر على الانسان

ابحاد الحقيقة العلبية فانه لا بد ان يلجا الى

الاخذ عا عليه عليه وحي نفسه وذوقه

وهي والذانية بعينها فانت تمنقد عا يسيطر

عليك بقوة صحته في اللحظة التي انت فيها..

وقيد علمتنا السيكولوجيا أن اعتقادات

كهذه تعرضنا الى اوهام فكرية لاحدلها،

النالية يزيد في توضيح ما نحن فيه مرب

الموضوعية والذاتية يقول المتني:

ولعل عرضنا للشواهد الادبية

(وجوده) العلماء ، و تألفها بنسب معينة .

موضوعية زلال، ومن ناحية ذاتية. من والصحيح انه زلال. والنجم كبير من الناحية الموضوعية وان كان الرائي يراه صغيرا

ويقول آخر

واذا رضيت فكل شيء باسم واذا غضبت فـــكل شيء باك

وليس ما يقرره شاعرنا هنا صحيحا الا في ذهنه ، فقد ترضى حبيبته، في وقت تكون فيه المعسارك الحربية مستمرة ، وتكون فيه المآتم كثيرة ، وتكون فيه الافراح قائمة ايضا ، وقد تفضب صاحبته والدنيا سائرة بالوانها المختلفة واشكالها المتعددة ، من غضب ورضا وجد وراحة وموت وحياة ، وليس كل شيء باكيسا على الاصح هو « يأخذ بما يمليه عليه وحي على الاصح هو « يأخذ بما يمليه عليه وحي نفسه وذوقه وهي « الذاتية » بعينها ، كا يقول جون لويس

ويقول ايليا ابو ماضي ان صــدقا لا احس به

هـو عندي يشبه الـكذبا وما من احـد و غير الذاتيين ، يقول ان الصدق لاوجود له الا اذا احس به شاعرنا ابو ماضي ، وما من احد يسلم بانه لم يكن موجودا قبل وجود شاعرنا ، ولا بانه ان يلتى بعد وفاته ، واذا كان تعبير اليي ماضي تعبيرا شاملا (للانسان) ، واذا كان يعني الجنس بكلمة و احس ، وعندي ، يحس الجنس البشري ، وعند الجنس البشري فانه يكون بذلك قد مثل و الذاتية ، اصدق غيل ، وانكر وجوداية حقيقة موضوعية ونسب بذلك قد مثل و الذاتية ، اصدق غيل ، وانكر وجوداية حقيقة موضوعية ونسب بالما موجودة حقا ، وليسغريبا ان يقول وجودا ماضي :

خفني يا سحب من ظاي

واهطلي من بعد ذا ذهبا فان الذانية التي تأخذيو حي النفس والذوق

لاتهتم كثيرا بغير هذا الوحي فمى خففت السحب من ظها شاءرنا فلتهطل بعد ذلك ماتريد ان تهطل ذهبا او حجارة اوشواظا ومتى خففت من ظمئه وهبو بنفسه ، فلتهطل اينها هطلت و دون تعيين لمحل هطولها ولا لنوع مطرها ، والشاعر هنا يضع الامراعلي وجهه الابجابي وان كان يحمل السلبية في عدم اهتمامه بغيره ، كما وضعه السلبية في عدم اهتمامه بغيره ، كما وضعه السلبية على وجهه الانتهام بغيره ، كما وضعه السلبية على وجهه الانتهام بغيره ، كما وضعه السلبية على وجهه الانتهام بغيره ، كما وضعه السلبية على وجهه التهامة بغيره ، كما وضعه السلبية على وجهه النها و فراس الحمداني على وجهه السلبي حين قال :

ممللتي بالوصل والموبت دونه

اذا مت ظمأ نا فلا نول القطر وابو فراس هنا يلخص (الحياة على وجه الارض) ويختزلها في نفسه ، فاذا مات ظمآن فلا نول القطر ، ولا بل غلته من الماه حي ايا كان من انسان وحيوان ونبات، واذا امتنعت عنه (معللنه بالوصل) فلا انصل بها احد ، ولا انصلت باحد ، ولو كانت هي بتعليلها له لا تحبه ، فهو لا يهتم الا بنفسه ، وهو يوضح اذ يحبها انه يحب نفسه وحدها ، ولا تعب لهـــذه يحب نفسه وحدها ، ولا تعب لهـــذه المعللة بالوصل) من حبه ، الا عقدار المعللة بالوصل) من حبه ، الا عقدار

بجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية تصدرها : رابطة المثقفين العرب في فلسطين

المحرر المسؤول : عبد النبي الخطيب ماحب الامتياز) عيسى شاكر ومدير الادارة) عيسى شاكر رئيس لجنة التحرير : مخلص عمرو

الادارة

ساحة اللنبي ــ القدس ص.ب (١٥٠٢)

الاشتراكات السنوية

مل جنيه

(لزومها) لنفسه ، وهذا (الأزوم) مصدره نفسه ايضاً ، وهكذا نرى ان ابا فراس قد انتهى الى الانانية فى ابغض اشكالها ، وحطم كل القيم التي يدعيها المثاليون ادعاءاً ، وخالف القيم التي تواضع عليها المحبون ، من تضحية ، ومفاداة ، و (حب) للحبيبات حقيقي ، يتمثل ويجمع باين حب النفس وحب غيرها ، على حد القول المنسوب الى مجنون ليلى :

وياليت كل اثنين (بينهما) هوى.

من الناس والانعام يلتقيان فالمجنون هنايرى (ارتباطاً موضوعياً) بين الناس ' بل وبين الانعام ' بل وبين (مواد الطبيعة) على تعبير لينين ' وعلى حد تصوير المجنون حين يقول واجهشت للتوباد حين رأيته

وكبر الرحمن حين رآني و (التوباد) جبل له ذكرياته عند المجنون واذا كانت (التكبيرات) لم تصدر حقيقة عن جبل الترباد واذا كانت هذه (الصورة) لا وجود لها الا في (ذهن) المجنون ؛ فانها هنا ليست (ذائبة) كا قد يتبادر الى الذهن ولا هي (احساس) بان لا وجود التوباد ، الا في ذهن المجنون ولكمنها تعبير عن الارتباط بين المجنون والتوباد وليلى و . . . الح مع الاقرار وجود التوباد ووجود ليلى و جود كل هذه الاشياء في عقل المجنون لا غير .

واذا كان المجنون قد تخيل ان التوباد يكبر للرحمن فرحا برؤيته ، فانه خيال مقتطع من الواقع مع الاقرار بوجوده. والحيال احدعناصر الادب الاربمة (الماطفة والحيال والفكرة والصورة) . وهو يختلف كل الاختلاف عن الحيال (الذاتي) الذي نستطيع ان نسميه (وهما) . (البقية على صفيحة ٢٣)

ان في البلاد المربية اليوم ، خملة رجعية ومن الدافع اليها ؟؟ مفضوحة ؛ ابتدأت في مصر تم السعت فشملت العراق وسوريا، وكان الوجـه الظاهر لها (مكافحة الشيوعية) اما الوجه الباطن فهو التآمر مع الاستمار على حزب الحركة الوطنية الصاعدة ، التي مي بلاريب خطر كبير على الاستعار وشركانه.

· فني مصر . · . القت الحكومية النقراشية القبض على نخبة من الشباب الدعقراطي التقدمي، وزجتها في السجون محاولة تكسيرافلامها ، واخفات اصواتها الحرة الجريئة.

وفي المراق ... عمدت السلطات الى الطليمة العراقية الواعية ومصادرة كتبهنا اما في سوريا. • . فقد مثل هذا الدور نفر من مرتزقة السياسة ، بينهم المائد من لندن والعائد من برلين وبينهم الذبن اعتقلتهم السلطات الحليفة لنشاطهم النازي الفاشستي يوم. كانت الجيوش الهتارية في العلمين وعلى سفوح القفقاس.

لقد جرى كل هذا . . . في مصر والمراق وسوريا. محجة تقليدية عتيقة معروفة تفوح منها رائحة جثة غوبلزهي حجة الشيوعية ، فهل هدذا صحيح ١١ هل حقيقة كانت تلك الجلة تهدف مكافحة الشيوعية إكا المنطق والواقع يقولان الاا لأن الذين اثار و اهذه الجلة الاثيمة بدر كون الان اكثر من أي وقت مضى الن مكافحة الشيوعية ليست بالامر المستطاع وان ابطال . . . مكافحة الشيوعية هماليوم في محكمة نورمبرغ العالمية ، حيت يبصق ضير الانسانية الثائر في وجوهم المجرمة

هذا هو المدن الحقيق الذي كانت تهدف اليه حملة التهويش والارهاب، التي ديرتها بدالاستمار وقامت بتنفيذها المناصر الرجعية في مصر والعراق وسوريا، ولكنها لم تبلغ بها مآربها فباءت بالفشل والحزي والمار، لأن الشعوب العربية لم يعد من السهل خداعها، ولأن عجلة الناريخ

سوريا: ج ، م

من يتنبع بجريات الحوادث ، يرى فما هو _ اذا _ هدف هذه الحماية الرجعية ،

.. أن الدافع الم اهو الاستعار، اما هدفها فهو اولا: اضماف. الحركة الوطنية في الداخل باعتقال المناضلين الوطنيين الديمقراطيين كاحدث ويحدث في مصر والمراق واثارة الفتنة لتفريق الصفوف وصرف انظار الشعب عن طلب الجلاء والاستقلال كا جرى و بحري في سوريا. ثانيا الاخلال بالامن لكي يتخذ الاستمار من حفظه حجة يتمركز بواسطتها. ثالثا: اثارة النعرات الطائفية عن طريق التحريض الديني ضد المذاهب السياسية لكي تتاح للاستمار فرصة العودة الى نفعة حماية الاقليات البغيضة. رابعا: اغراقه احرار الفكر العربي في خضم من الارهـاب والاضطهاد لاظهار البلاد العربية بالمظهر الفاشي وذلك لحرمانها من تأييد الدول المعادية للفياشية. خامساً: تعكير جو الصداقة بين الاقطار المربية والامم التي تؤيد استقلالها حييتم عزل هذه الاقطار واضعاف موقفها الدولي. سادسا: عزل انصار النظام الجموري لتقويض دعائم الجهورية في سوريا ؟ عهيدا لمشروع سوريا السكبرى الاستماري الصهيوني.

لا عكن ارجاعها الى الوراء

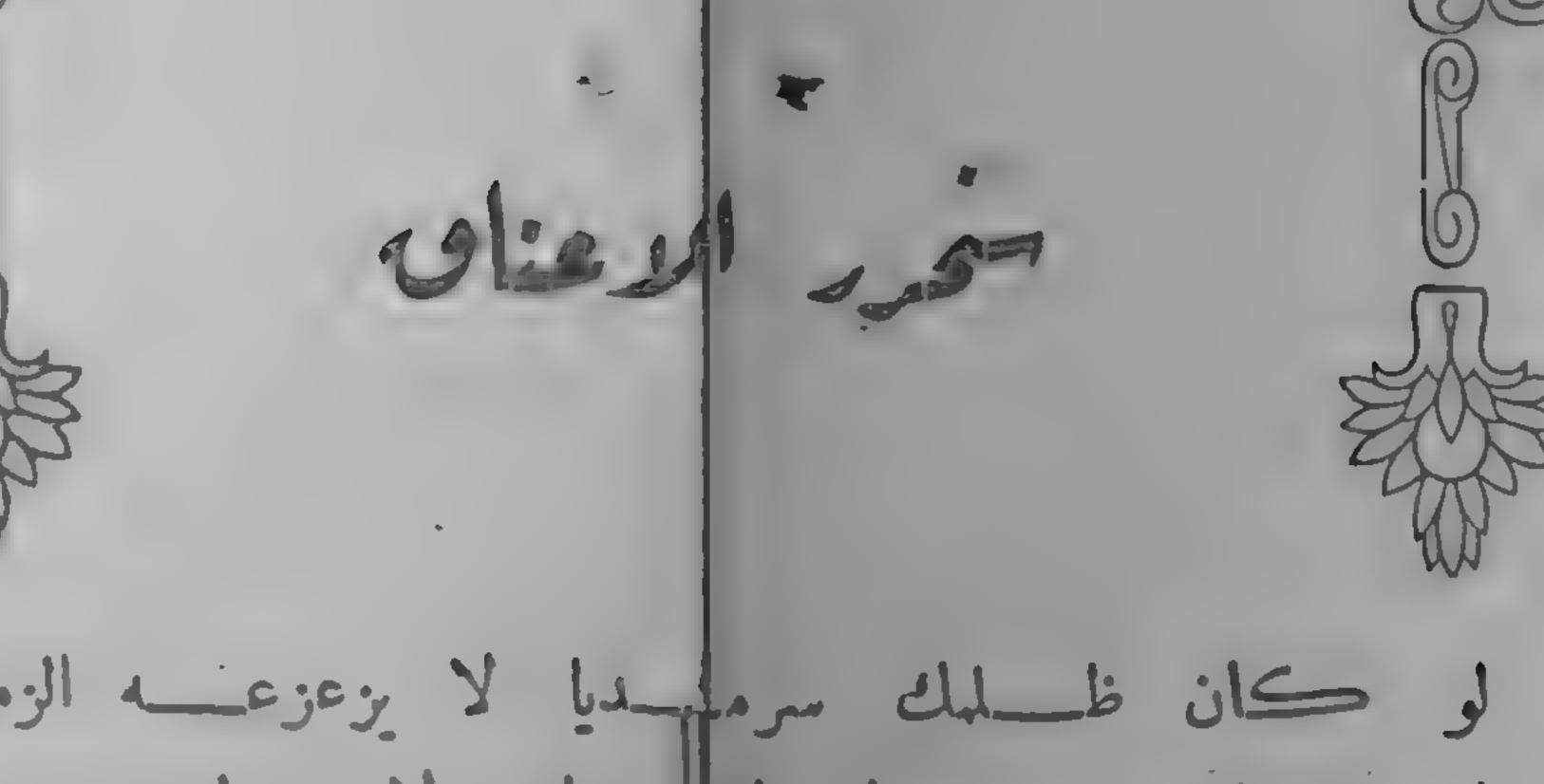
او كان جـرك لا يزول ولا يردله عنـان وجـان كل المتـدين إانت وحـدك لا تهـان ويدان كا غظنفر يـــوم الجــالاد ولا تــادان وبلغت فرعــون الطفـاة وكنت عنترة الطهـان وجعلت عــدتك السيـول ورمن عزتك السنـان ، وقطعت مقول من شكي لمرن جور حكمك باللسان وحجبت بغیرال بالسالخ وما اردت له بیران ئــــق ان ظلـــــك لا بدوم وان للمقــــى اوان ئـــق ان عـــدك زانف ثق ان نصرك امتهـان كان الزمان وقد مضى يحكفيك ان نحيا بـ (جكان)

قـــــل للزمان تراجعــــا وإعــــذل زمانك وامحقــــه وانصب سجونك للانهام وكل فكندر اسحقه واذا انـاك عـرر افاريـه حبل المشنقـه واذا اتیت لمنسر کرنی سیدا بالتفرقد وإذا الخيديمة لم تفيدك فبالميدافع حققبه واذا رايتها صحاة والحقيقة مشرقه فاعب مانا لم ننم في وهيب نسار محرفه سنقص بغياك في أباة للمسانق شقيه ونحسد ظلك في جسلاد ، في فعال مصمقه وتحرر الافــــكار من تلك الـــجون المخنقـــــه ونحسرر الاعتاق من أتلك القيدود المرهقهه

بغداد _ عزین یاسر

00=00=0/5

(De=00)



راقني منظر الراعي. . . وتبختره وهو بهم بحملوعاء ممثماً بالشعير ليطعمه في السهل بين الكلا. الاخضر اليانع... ومن ماره بيده يخرج به الحانا عذابا... واللحن بجذب الطروب...

مظهرساذج وطبيعة خرساه؛ وقد فاتني ان اقول عيون دامعة تنظر الى ذلك الراعي ذي القلب الحجرى باستعطالا ورجا. تطلب منه السماح برعي الكلاه فيا بي متذمرا من هذا الرجاء . . . ويعود

هذه الميون عيون النعاج التي كانت تنظر اليه بلهفة راجية منه السياح اليها برعي الكلا. فيا تى الاحصرها في مكان بجدب. اما الكلاء الاخضر النضير . . فرو لقطيعه الخاص مرعى خاص وله خميلة يسرح بها حيث شاء بدوسه مرة ويتوسده اخرى.

لفت نظري نمجة تتمثر فيخطوانها تقف مرة وتقع اخرى يكاديقتلها الجوع، لكنها كانت تبتسم وتستهزىء بمن حولها من النعاج . . . لما يبدين من ذل وخنوع وخضـــوع. . . وتقول لهن اما سمعتن اخواتي قول الشاعر يقول:

روما من بد الابدالله فوقهـ وما ظـــالم الا سيبلى باظـــلم،

مكذاكنت اظن نفسي تمسة مذه الميزة المخيفة، وهي فهم أقو ال الهائم و الحيوان

فتحت الباب واسترقت الخطى الى سياج الحديقة دون أن ينتبه الراعي لاراقب المشهد عن قرب ولأفهم اقوال

مكثت طويلا. واذ بطير غريب الشكل بحلق فوق القطيع يراقب الراعي

تلك النعجة المازئة حيت كادت ان تموت , جوعا والابتسامة لا تفارق شفتها.

قدم الراعي الوعاء الى النعجة فنظرت اليه طويلاكي تستشف السبب في تقديم الاكل اليها ونستمع الىالفاظه وهو يتمتم ويقول (قبل ان يصل صاحبها الي ويشعر بأيساري قطيعي على قطيعه وقطيسم الاخرين) ولكن أني للنعجة أن تفهم ما

ثم انصرف الراعي دون ان يمتم عما إذا كانت النعجة بحاجة الى ماء لتشرب منه . و اهتم بتقديم الاكل و الما الفطيعه الخاص دون غيره.

جن جنون الطيبير المحلق بالسماء وهو يرافب للحادث، وهوى الى النعجة وقد تبدل سرورها . حزنا وضحكها بكاء وهي تنظر الى الافق تارة والى الاكل اخرى دون أن تتقدم خطوة لتا كل من الشعير وهي الجانعة...

المصقت بالسياج كي استمع الى ما يدور بين النعجة والطير من الحديث وما يرغب فعله ممها واليها.

ابم_ النعجة البائسة . اني رأيت عجبا منك. ما بالك وقد كنت تضحكين قبل برهة تذرفين الدمع بسخاء وتحسر وتنظرين الى الافق البعيد دون حراك والطمام بحوارك ولا من يمنعك ؟

كم كانت دهشدى يا قارئي المزيز عندما رأيت النعجة وقد كفكفت دموعها

قوانین تهماک

(التي الاستاذ امين درويش المحامي رئيس نادي الاتحاد القروي بالقدس محاضرة قيمة في جمعية الشبان المسيحية يوم الجمعة في ١٥٥-٢-٢٩٤٦ عنوانها وقوانين تهمك، نقتبس منها مايلي)

ليكون عندكم فكرة عن النشريع اعرفه له كم بصناعة وضع القوانين. والذي يصنع القوانين في البلاد الراقية هو الشعب الممثل في مجلس النواب الذي ينتخب من افراد الشعب البالذين ذكوراً وانائـــاً. و يحرصـون أن يضم القوانــين ذوو الاختصاص من اعضاء المجلس حتى تكون ملاعة للقصد الذي وضعت من اجله . ويحرصون دائما ان يستوحوا القوانيين من روح الشعب وحاجاته لتذليل له مشاكله والصماب التي تعرض عليه، اذ من الصعب أن تا خدد قانونا وضع في النرويج او الجزر البريطانية وتطبقه في فلسطين والمراق والمكس بالمكس لأن الفارق بين البلادين في الموائد والنقاليد والتقدم الصناعي والتجاري عظيم.

أما في فلسطين فامر سن القوانين موكل بفخامة المندوب السامي ومجلسه الاستشاري المؤلف من رؤساء الدوائر وحنكام الالوية. ولم تراع حصومة فلسطين في كثير مما وضعته من القوانين مقتضيات البيئة. وهذا يصدق بصورة ادق على القرى والقبائل البدوية اكثر مما يصدق على المدن

فقد وضعت قانوناً للعقوبات ولم تضع عقاباً لجرائم ادبية منافية للموائد العربيسة والادبان السماوية (كالزنا) والاخطار التي تنجم عنه كثيرة ولا تحتاج الى تدليل. ووضعت قانوناً آخر جوزت فيه افلاس اكبر مالك اذا قصر عرب

تسديد دين قيمنه خمسون جنها. وهدا مناف لمصلحة المالك الصغير والمكبير. فان تحسكم بافلاس مالك امحلت ارضيه سنة ما لتقلبات الطفس بسبب عدم ايفائه مبلغاً لا يتجاوز عن قنطارين من الحنطة زمن الحرب ارهاق ليس بعدة ارهاق، وقبد يكون هذا مناسبا لسكان الجزر البريطانية التي لايقاس فلاحما بفلاحناء اذ أن الصناعة قد امتزجت بالزراعة هناك كما ان النجارة فد امتزجت فيهما. اما وزارعنا فلا يزال مزازعا بدائيا يستفله الصانع كا يستفله الناجر وليس له سيطرة كاملة على محصوله و لا على ما ينتج من ارضه من صناعات. فان قصر في دفسع ديونه لا يدون على الاغلب قيد افلس اقتصادیا، اذ ان راس مساله الذي هو الأرض والمواشي يبلغ اضمـان الديون النقدية التي عليه. وهكذا ترون عا سبق سببا من اسباب فوضى القوانيين وعدم ملائمتها لبيآتنا في هذه البلاد.

الامن العام:

ان الامان من الحوف هو اول الاوليات التي توضع من اجلها القوانين. ولسو الحظ ان الامان من الحوف على السط معانيه المحلية مفقود في القرى. وقد شعر الفلاح بخوفه على نفسه وعياله وبيته وارضه وزراعته منذ العهد العثماني ولم يشعر بحماية الحكومة وقوانينها له ولذا اخهد يفتش عن طرق واساليب

بدائية يحتمي بها ويتقي شر الغوائل، ومنها العصبيات العشائرية في القرى والقبائل وهي التي تمنع سفك الدما السوء الحظ كما قال الشاعر:

بسفك الدما يا جارتي تحقن الدما وبالقتل تنجو كل نفس من القتل.

وهذا رجوع الى الورا. في عرف القانون والمدنية.

ومن القوانين التي سنتها الحكومة بعد الاحتلال: __

قانون العقوبات لسنة ١٩٣٦: الذي يشمل جميع انواع الجرائم كبيرها وصفيرها . ويمتاز هذا القانون عن القانون العثاني في مبدأ تأجيل تنفيذ العقوبة اي الربط بالمكفالة . وهسذا المبدأ مناسب جداً ان كان المتهم من ذوي الاخلاق الحسنة الذين ليس من طبعهم الاجرام . وهو من اشد المبادى . خطراً اسي . استعاله . كان يوقع المحكوم عليه بالمكفالة جريمة جديدة اثناه المسلول وان المحكوم بها ويتغاضى عنه البوليس ولا بقدمه ليحا لم على جرمسه الاول وان بقدمه ليحا لم على جرمسه الاول وان وثالثة . . .

ومن مواد هذا القانون المهمــلة المادة (١٢٣) التي تنص على عقاب الاخمار الكاذبة و فكا ان من واجب البوليـس ان يحمينا من الذين يسرقون بيوتنا كذلك من واجبه ان يحمينا من الاشخاص الذين يدوسون كرامتنا باخبارهم المكاذب و وان على البوليس والنيابة في المحاذب و وان كم المقصرة في هذا الباب الاخلاقي ولكنها مقصرة في هذا الباب وبدلا من ان تضرب على ايدي المخبرين بتقديمهم ليحا كموا بموجب هذه المادة بتقديمهم ليحا كموا بموجب هذه المادة بتقديمهم وشائهم دون عقاب لعلهم

يساعدوها في مناسبات اخرى . وهذا يشجعهم على الاستمرار في اشغال البوليس وهتك حرمات بيوت الناس لتفتيشها كل يوم . وكثيراً ما يكون المخبر هو المجرم الذي يضع السلام للناس او مرتكب الجريمة المخبر عنها .

ومن القوانين التابعة لهذا القانون قانون حماية المزروعات الذي لا يستفيد الفلاح منه شيئا لصعوبة تطبيقه ..

القرانين الاستثنائية

وضعت لحالات خاصة ثم طبقت على جميع البلاد ومنها قانون العقوبات المشتركة: __

فقد وضع هذا القانون في او اثـل الاحتلال لقبائل البدو التي تقطن اراضي السبع وصحراء سينا ثم اصبح نافذاً في جميع انحاء فلسطين ... وهو من القوانين الجائرة التي يذهب فيها البريء ضحية للمجرم وضحية نقصير البوليس في اكتشاف المجرم وضحية نقصير البوليس في اكتشاف المجرم وحميني العقوية المشتركة ان تحكم

ومعنى العقوبة المشتركة ان تحكم على قرية مثلا بالف جنيه غرامة لوقوع حادث فيها او فى جوارها . وقد طبق هذا القانون كثيراً على العرب، وحاولت الحكومة تطبيقه على اليهود ..!

قانون منع الجرائم: وهـو قانون استثنائي آخر لو احسن استثنائه لـكان من احسن القوانين. اذ من شائن هذا القانون ان يتدارك الشرقبل وقوعه او هو للوقاية اكثر منه للعلاج. ويخول هذا القانون حكام الألوية صلاحية الحكم بنني الاشخاص الذين يمتبر وجودهم في مدينة او قرية خطرا على الامن العام. ولا يظهر نشاط البوليس على اتمه في تطبيق هذا القانون البوليس على اتمه في تطبيق هذا القانون العادية فقلها تجده يهتم بالشر قبل وقوعه. العادية فقلها تجده يهتم بالشر قبل وقوعه. والحقيقة إن فقدان الثقة والتعاون بين

قانون (غراشام)... والرجعة

يهمنا هنا من قانون وغراشام، شقه الاول الذي يقول فيه: وإن النقد الردى. يطرد النقد الجيد من التداول،

وهو قانون مبني على المشاهدة ، لا على الوهم والتجريد، ولذا فقد ينفعنا لنقيس عليه بعض الاوضاع المعكوسة في البيئات المتخلفة الرجعية

وسنختار لقياسنا مثلا من الزمن الديث... ومثلا من الزمن الحديث... القديم نا الحديث جداً ١١

أما المثل القديم .. فقد كان وارستوفان، العظيم تنبه اليه، وأورده في رواية والضفادع، حين يقول: وان في اثينا مواطنين صالحين ومخلصيين وشرفاء كالذهب العتيق، الى جانب النقد الجديد، فالقطع القديمة اصيلة وحقيقية وجيدة، ومع ذلك نجد اللئام والسخفاء يفضلون

البوليس والشعب تجعل كل قانون مثل هذا القانون خطرا على الحرية الشخصية ومصدرا للخوف بدل ان يكون ضمانا للحرية ومصدرا للاطمئنان :

بعد هذه الامثـلة على اعوجاج القوانين وعلى عدم ضمانها سلامة اهل القرى وحريتهم ومنروعاتهم اقول ان لا سبيل لحماية القرية وضمان مصالحها الا بتعاون اهلها مع بعضهم البعض على هذه السـلامة والحرية. وهذه هي الطريقة الطبيعية ، فاذا لم تكن في القرى نفسهـا الطبيعية ، فاذا لم تكن في القرى نفسهـا ودفع الاذى عنها فستبق تستغيث ولا من يغيث ، وبجب فستبق تستغيث ولا من يغيث ، وبجب ان يكون هذا بطريقة منظمة .

علما القطع المزيفة البراقة ...

هـذا هـو المشـل القيديم، وهوكا ترى يهجر ويوحي، وينطبـق على قانون وغراشام، كل الانطباق.

اما المثل الجديد، فلا أبوح به، لدكني اذكر ــ لا ادري لماذا ــ جملة وسن سيمون، الشهيرة: دلنفرض ان ، فرنساخسرت فجأة جميع ابنائها المباقرة في العلوم والفنون ... والمنتجين في الصناعة والزراعة والحرف ، فاذا يكون؟. انها ولا شك ستصبح جسما بلا روح وخواء قفرا لا نشاط فيه ، لانها خسرت المواطنين انخلصين العاملين... ولنفرض _مرة اخرى ــ ان فرنسا خسرت فياة المائلة المالكة والامراء والوزراء وكباو الموظفين، والاساقفة والرهبان، والقضاة الذين يؤيدون الاستبداد، والمسكريين الذبن بحمونه وكافة الاقطاعيين وماليكي المقارات الذين يميشون بصورة ونبيلة، ا. ان فرنسا لو فقدت كل هؤلاء الذين يظن انهم اهم ما في الدولة، لما خسرت شيئا بل لاستراحت من شر. كثير ١١،

تلوا بأطلا، وجلوا صارماً وقالوا: صدقنا؟ فقلنا: نعم!

نعم المالين حين. ثم ويسل يومئذ للطفمة الظالمين.

عمان. ــ سعد جممة الايوبي





و قال الحجاج لخارجي: والله الإبغضك. قال: ادخل الله الجنة اشدنا بغضا الصاحبه.

ما نسب الارسطو: احسن الكلام ماصدق فيه قائله وانتفع به سامعه. و بلغ عمر بن عبد العزيز ان ابنه

و بلغ عمر بن عبد العزيز ان ابنه اشترى فصخاتم بالف دينار فكتباليه: عزمت عليك الا ما بعت الخاتم بالف ديناروجملما في بطنجائع واستعمل خاتما من ورق وانقش عليه: رحم الله امن عرف نفسه.

• فاحكم بين الناس بالحق و لا تتبع الموى فيضلك عن سبيل الله ـ قرآن كريم سورة ص .

• ان الله يا من كم ان تـــودوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس احكموا بالعدل ـ سورة النساء.

و الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله او كالذي يصوم النهار ويصـــوم الليل. ومن وضع يده على رأس يتيم ترحما كانت له بكل شعرة تمر عليها يده حسنة ولـكل شيء مفتاح. ومفتاح الجنة محبة الصغار والفقراء ولا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ـ حديث شريف.

ه كتب الاشرف بن فخر الملك الي اخيه الاعز بن فخر الملك الحيه الاعز بن فخر الملك ، وكان هو

فقيرا واخوه الاعر موسرا غنيا ،
ان الذي قسم الوراثة بينسا
جعل الحلاوة والمرارة فينا
لكن اراك وردت ماء صافيا
ووردت منجور الحوادث طينا

او ليس بجمعني و نفسك دوحة طابت لنا دنيا وطابت دينا ان كنت انت اخي فقل لي يا اخي

الما الما الفرح الذي حزينا ملا قسمنا بيننا الفرح الذي كنا اقتسمنا في حياة ابينا

و في صدر الاسلام ، يوم جاء اعرابي الى عمر بن الخطاب يشكو اليه نكبة ابله بالجرب ، ساله رضي الله عنه : وماذا انت صانع بها ؟ قال الاعرابي : اني ادعو الله ان يمن عليها بالشفاء . فقال عمر هذا حسن ، ولكن امن ج الدعاء بقليل من القطران .

• ثروة مصر موزعة بين الف وسبماية وخمسين شخصا بينا عانية عشر مليونا من السكان تفتك بهم الامراض وتقتلهم الفاقة ..

وفي العراق: عدد من المشايخ الابتجاوز المائة يستا ثرون باراضي العراق المخصبة التي تكني لاعالة ستين مليونا بينها اربعة ملايين من سكان العراق يكادون لا يحصلون على القوت الضبروري.

متالين، والامة هيجماعة من الناس مؤلفة الريخيا، لها ارض مشتركة ولغة مشتركة و مشتركة و تكوين نفسي وحياة اقتصادية مشتركة، و تكوين نفسي مشتركة بالثقافة المشتركة ،

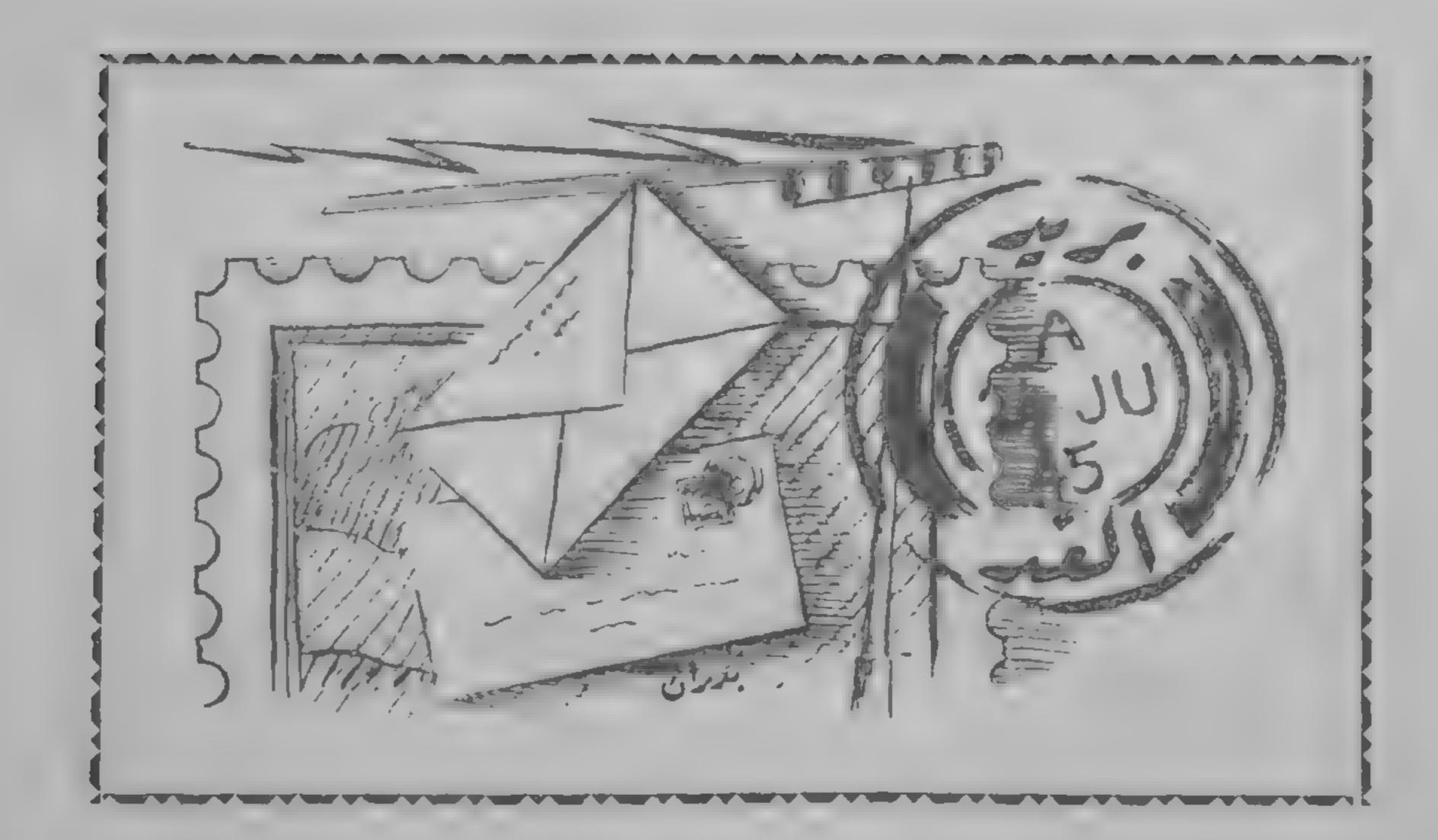
و خسائر الحرب التي اصلاب الاتحاد السوفياتي حسب تقرير لجندة النحقيق في جهرائم الغزاة الفاشست: (١٧١٠) مدن واكتر من (١٧١٠) مدن واكتر من ستة ملايين قرية قد احرقت واكثر من ستة ملايين بناية قد هدمت وحوالي (٢٥) مليون نسمة شردوا بلا ما وى وقد بلفت الجلاد الحسائر التي نزلت بافتصاديات البلاد وسكانها (٢٥٠٠) مليون روبل وسكانها (٢٥٠٠) مليون روبل وسكانها (٢٥٠٠) مليون روبل

و بلغت ارباح الرأسمالي الاحتكاري الملاني الناساري المشهور (كروب) صاحب مصانع اسلحة الموت ، في الحرب العالمية الاولى بين ٥٠٠-٥٠٠ مليون مارك المالية الاولى بين ١٩١٣ كان مجموع ارباحه (٥٥) مليون مارك وبعد ثلاثة سنين قفز الرقم الى (١٧٥) مليون مارك مايون مارك ، وهذا خسب تقارير كروب المالية واما ارباحه في الحرب العالمية الشانية فلم تحص بعد.

و قدر الاختصاصيون ان نفقات الحرب العالميـــة الاولى لو صرفت على سعادة البشرية ، لكانت تكني لبناء فيلا غناء وسيارة لكل انسان على وجه هذه الارض. فتصور .

و زنشر احصائي خبير ان عدد سكان الاتحاد السوفياتي في خلال المشرين منة القادمة سوف يزيد عشرات الملابين بينها عدد السكان في البلاد الرأسماليــة سينخفض كثيرا.

(....alco)



اخواننا الاحرار في السجون:

قام بعدض الشباب بزيارة اخوانهم المجناء في سجن عكا يوم العيد عثاين جمعية العال العرب وعصبة التحرر الوطني ورابطة المثقفين العرب. فماذا تركت هذه الزيارة في النفوس؟

حدد لنـــا زمن ووقت الزيارة. فاجتمع السجنا في مكان و احدد ، وعند مشاهدتهم الزائرين علا هنافهم بالترحيب وطفيم السرور في نفوسهم ، وترقرفت عبرات الفرح من عيونهم. واعتسلى احدهم مكانا واخذ يقول: د ارحب بكم ايها الاخوان بالنيابة عن اخواني واشكر المحدد الزيارة التي تركت في نفوسنا اثرا واي اثر - يحن في هدد السجن فد حيل بيننا وبين النضال والجهاد ظلمـــا واعتداءا ، أن الاستعار لا يقوى ولن يقوى على اخماد روح التحرر والخلاص من ربقته. انناعاهدنا الوظن وانفسنا الا تخميند جذوتنا هذه في سبيل الحزية, والاستقلال أن كنا في السجون أو في خارجها ، وليعلم اهل هذا الوطن المقدس اننا مطلعون على السياسة الداخليــة والخارجية على ضوء ما تفهمه عقولنا المتحررة والطليقة من القيود والسجون اننا نرجو الا تهبط عزاتم المناين اخواننا خارج السجون. أن هدفنا لواحد

هو الاستقلال في ظل حكومة شعبيسة صحيحة. ثم اتبع يناشد الاحزاب والزعماء الذين نسوا او تناسوا وجود الاحراز في السجون ان يغيروا خططهم القديمة البالية ويتبعوا اصول النضال الحقيق لكى ينال الوطن غاياته. اننا لا نهتم بتقصير اهتمام الزعماء بامرنا مثلها يهمنا امر الوطن كله. ألم طلب ذاك المناصل بالنيابة عن اخوانه السجناء ان ننقل هذه الكلمة لقسادة عاربة الصهيونية لا تجدي اذا لم تحاربوا الاستمار ابا الصهيونية)

وطال وقت الزيارة باعتراف قانون السجون و فدفع الحراس المساجين ليرجعكوا الى اماكنهم وارغمونا على مفادرة السجن فخرجنا مع اهل المجاهدين من آباء وامهات واطفال وفى النفوس ما فيما ، نفكر بام هم و عوقف الامة منهم و عوقف الامة منهم طو ملة .

الناصرة ـ عبد المنعم نادي الاتحاد العربي

جاءنا ما بلي: يسر نادي الاتحاد العربي بحيفا ان يزف الى الشباب العربي في فلسطين والبـــلاد العربية الشقيقة نبأ اتفاقه مع جمعية اصدقاء الاتحاد السوفياتي لايجاد الصلات الثقافية والعلمية وتمكين العلاقات الطيبة بين البلاد العربية وروسيا

ولما كان التباين في اللسان عائقا كبيرا في سبيل ابجاد اي صلة بين الشباب العرب وزملائهم في الاتحاد السوفياتي لذا فان لفيه أليكتابة ستكون بالانكليزية وستترجم الرسائل في مكاتب الجمية عند الضرورة.

فعلى كل شاب يرغب الاتصال الشخصي مع الشباب في روسيا ان يرسل الشخصي مع الشباب في روسيا ان يرسل اسمه وعنوانه الى لجنة المراسلة بنادي الاتحاد العربي بحيفا — ص . ب ١٦٤٧

ان لدنك عليك حقا

ان الصحة إلجيدة هي مصدر النشاط والقوة اللذين يفتقر الهما الانسان في الحياة ، اذ لو لا الصحة لما استطاع احد من البشر ان يعمل عملا نافعا في هدذا المجتمع ولما استطاع احد ان يمشي على الارض. فالصحة ركن من اركان النجاح لا يحصل عليما الاكل من عني بحسمه وعرف حق بدنه عليه ، فقام بما يجب ان يقوم به نحوه من غدذا، صحيح وحركة يقوم به نحوه من غدذا، صحيح وحركة موافقة ، و تعرض للهواء الطلق و اشعة الشمس ، و من استحام و نظافة ، و اتباع القواعد الصحيحة و ما الى ذلك من المراء الجسم وحفظ صحته و قو ته .

والا فان اهمال البدن والركون الى الدعة والسكون ما يكون سببا في ضعف اجهزة الجسم الداخليه وبالتالي الى ضعف الاعضاء الظاهرة لان هذه تستمد غذاءها وقوتها بواسطة تلك الاجهزة التي تعد الجسم كله بالنشاط والحيوية .

ان علينا واجبا لبلدنا وللانسانية وللاجبال المقبلة وما ذلك الا بالاهتهام بالتربية البدنية اهتهامنا بالتربية العقليلة والحلقية ، فهي عنصر اصلي في تربية الامم واساس لكل رقيعة لي وادبي ، والصفات الناشئة عنها قل ان تكتسب من الدراسة

The made

ریج الفلاح من الحکومة

جاءنا من مكتب المؤتمر القروي ؛

ان في قرى غزة اراضي يستأجرها الجيش بسعر ٢٧ قرشاً للدونم ويدفـــع اصحابها عن الدونم ضريبة للحكومة مقدارها (٣٤) قرشاً ، وهناك اراض اخرى يستأجرها الجيش بسعر ٢٧ قرشاً ويدفع عنها ٣٢ قرشاً ضريبة للحكومة .

وفي معظم قرى اللواء الجنوبي تدفع ضريبة حكومية تزيد عـن اجرها مـع الجيش ١١

. وهذه المملية قائمة منذ سنة (١٩٤٠) الى الآن

ويرغب فلاحونا اعلامهم عن مبلغ ارباحهم!!

المعتادة. والتعليم العقلي بدون تعليم بدني تجربة ناقصـــة قاسية على النش. لا تأتي بالفرض المطلوب.

ان العقل والبدن لا ينفكان متلازمين فالاول جمال الثاني والثاني قوام الاول وان على الناس كان ان يعدوا بتربية اجسام ابنائهم وبنائهم عنايتهم بتثقيف عقولهم وان يتعاونوا مع معاهد التعليم في ذلك الامر الذي لا يتطلب منهم الكثر من ان ينشطوهم ويشجعوهم على العابهم وحركاتهم ، فان هذه هي الفرصة السانحة التي تمكن من استخراج خبايا الطفل من ميل وعمل وخلق ، وان خمس الطفل من ميل وعمل وخلق ، وان خمس دقائق في الملعب لسكفيلة بان تتجلى فبها الحداثة ابلغ دلالة على الحاجة الى المراقبة في اطوار نم وعملهم وتفكيرهم في اطوار نم وعلهم وتفكيرهم ورياضتهم .

غالب ابو السعود ــ القدس

فسا بقة العد الا

ورد على ادارة المجلة حتى اليوم الخامس عشرمن شهر شباط حوالي ستان مقالاً كان عنصر القصة متغلبا عليها الما المقالات الاجتماعية والسياسية التي ارسلت اللسابقة فقد كانت يسيرة شحيحة، ولبكن القليل منها تعرض لنكلمة خالد بكداش ونالت احداه_ا الجائزة الثالثة. لذلك اقتصرت الجائزتان الاولى والثانيـة على القصص. وقد حكم في مقالات المسابقة عددمن افراد اسرة الجلة، وقرروا الجائزة الاولى لقصــة السيد فيليب مسلم وقال لي الطبيب، المنشورة في هذا العدد، والجائزة الثانية لقصة الانسة قدسيـة خورشيب د والتي ستنشب في المسدد القادم، والجائزة الثالثة لمقال السيد على حــداد، السياسي ، وسينشر في العدد السابع عشر. وستنشر في الاعداد التي تلي ذلك قصصا مختارة من القصص التي اشتركت في المسابقة ، و سنعلن اسماء اصحابها في حيبها.

اما الجوائز، وهي جموعات من المكتب القيمة فسنر سلما لاصحابها الفائزين.

المهاز

وصلتنا الاعداد الاولى من مجلة المهاز التي تصدر في حيفا. وعند مطالعتها بجد القارى، توجها صحيحاً وسياسة تمليها افكار حرة، واسلوباً صحفياً ممتازاً. ان البلاد بحاجة الى امثال هذه المجلسلات الصادقة في اخلاصها الاهدافها الوطنية ومرامها السامية:

القافلة

ووصلينا ايضا اعداد القافلة الاولى وهي نشرة شهرية يصـــدرها اتحاد القرى في قضاء القدس ، وتعالج مشاكل الفلاح ، وترسم له طريق العمل في حقله وفي حقل الحياة كي يصل الى حقوقه الصائمة ، وكي يتمتع بعيش أرغد وأهنأ ويبني قرية عوذجية تهيء له ولابنائـــه المستقبل الذي يحب. ولمل القافلة تكون المستقبل الذي يحب. ولمل القافلة تكون السبب في الاسراع بفلاحنا الى الامام.

دوى صوت ابي سرحان في ارجا. الفرن كانه الرعد:

_ يا مسعود . . . يا دمقرود،

_ هاندا يا معلى

ــ معلى - - -

ما بالك يا أبله كانك تمشي عــــلى ييض ١٤٠٠ خف ...

ــ معلمي . . . هل لك ان تقرضني عشرة روش ؟

ا فتاح یا علیم ۱۱۰۰۰

ــ اردها لك عشرين ... ثلاثين ... اربعين ...

- اخــرس يا نحس ، والا ضربتك ضربة اطاحت منك هذا الرأس ...

- امي مريضة يا معلمي، شديدة المرض، وقد مضى علينا يوم وليلة ولم نظم طعاما، إني جوعان يا معلمي، وامي بحاجة الى دواه ... قال لي الطبيب ...

ولم يتم كلمه الاخيرة حتى احس بدآ جبارة تجتذبه من عنقه ثم نهزه هزا عنيفا وجدا. ضخا يرفسه ثم يطرحه الى الارض، وضوتا جارحا يزمجر فوق رأسه:

ر والى شفلك يا لمين ... يا كلب ... يا ابن المكلاب، ا ا ...

森森森

واستجمع الغلام قواه فنهض ، ثم اخذ الطبق وراج ينادي في ازقة الحي كمادته في كل صباح:

ــ خامر . . . خامر . . . خامر . . . وخامر وخادم و خادم

29

يقف على سطح ، وعجوز تبدو على شرفة ؛ واذا ندا. ينبعث من هنا ، وندا. يتعالى هناك :

ويا ولد... يا اجير الفرن... لقد خمر العجين....

غير ان هذه النداءات كانت تصل اليه فاترة وضعيفة، وهذه الاشياء كانت تلوح له حائرة قلقــة ، مثلها كان نداؤه يترددفي الحي فاترا ضعيفا ، ومثلها كانت خواطره تطوف في رأسه حائرة وقلقة، فكانها هم مقطع يجري في عروقــه ، ثم يحتبس في وجهه ، ويغيم في عينيه ـ تينك العينين اللتين استقر فيهما طيف امه الغالية

قال لى الطيب

امه النحيلة الهزيلة، وقد آوت الى حصير بال ؛ فتوارت في فراش من قش وغطاء مرقع رث، والسعال ما ينفك يهدد صدرها، والحمي ما تبرح تلهب جبينها وكل شيء من حولها باهت خامد لولا تلك الذبالة التي ترتعبش وتختلج، ولولا تلك الربح التي تهب في شقوق الكوخ الحقير.

ولقد كان يخرج في كل صباح من ذلك الكوخ المنفرد في طرف البدادة ، فيأتي الى الفرن ليحمل الطبق وينادي في حي الوادي ، فيحتمل اهانة النساس ، وصربات ممله ، وسخرية شرحان ، مقابل ثلاثة ارغفة في النهار . وكانت امسه تذهب في كل صباح ، فنطوف ابواب

الناس لتقوم ببعض الأعمال الشاقة في البيوت، فتحتمل الجوع والتعب والمذلة، مقابل يسير من المال؛ او قليل من فضلات الطعام، أو بقايا ثياب عنيقة ... وكانا. يعودان في المساء متعبين مكذودين ، هذا عا خياه في عبه، وهذه عا لفته في ردنها، فاذا هبط الليل جلسا يغمسان الخبز بشيء من الفلافل او فضلات الطعام، او جلست الى القنديل ترتق له قيصــــا تخرق ، او ترقع له سروالا تمزق ، او كان يغافلها كلما كان في جيبه غرش و احد ، فياخذ من تفرة من سطيح البكوخ خزانة صغيرة من فخار كان يدخر فيها ماله ، فيضع الفرش في تقبها وهو يضمها بيديه في المفه وحذر، ثم يخفيها حيث كانت، وقد شيعها بنظرة أودعها كل امل لديه

وهكذا كانت تمر الايام وتنقضي الليالي، صباحا بعد صباح ومساء بعد مساء، حتى عهد قريب حين اخذت صحة امه تنحرف، وليكم تبدلت عافيتها منذ ذلك الحين وتغيرت، فما اسرع ما شحب لونها وهول جسمها، وما اكثر لازمتها الحي واضناها السمال، وما اكثر ما قال لها:

فنامی، ناماه ماندک متعبه،

فلا تمير لكلامه انتباهـا، ولا تشفق على نفسها، بل تعاند الضعف، وتكابر الداه، وتقــول وهي تكبت اوجاعا مبرحة قاسية:

ر و الما عليك يا بني . . . انها و عكة و تزول . . . فلا تخف . . . ،

غير انه عاد ذات مساه فوجد امه طريحة الفراش لا تقدوى عسلى شيء، والشغل باله، وحار في امره، وود لو السعفها في شيه م وكانما خاطر مر في باله، فخيل اليه ان ثغرة السطح تنفرج عن كنز دفين، فاذا يده تمتد الى الخزانة فتحطمها، واذا فيها خمسون غرشا لا كثر ولا اقل، واذا هو يحمل المال ويذهب توا الى طبيب البلدة، فيرجدوه ان يعود امه، فيرفيس زاعما انه لا يخرج في الليل، فيلح عليه ويلح ولكنه لا يلين ولا يرق الا عندما يلتي بين يديه بكل ماجمع وما ادخر . . . ويذهب . . . ورقة بيضاه ويقول

* * *

فراح يستعيد قوته الذاهبة ونشاطه الهـادب، وراح يدفع نفسه اله السير دفعا، وعاد صوته يتردد في ارجاء الحي:

- «خام ... خام ... خام ... خام ... او مرت ساعات ، ومرت ساعات ، وهو بروح بطبق و بجي ، بطبق ، حتى اذا كان المساء ، وهو في طريقه الى الفرن ، استوقفته اصوات في نغمها رفعة و في هذا فها روعة ، اصوات طلاب وظالبات يختر قون الحي ، وقد ارتدوا ثياب اللعب القصيرة البيضاء ، وساروا في صف منتظم بضدور البيضاء ، وساروا في صف منتظم بضدور

عالية ورؤوش شامخة ، والفرح يرقص على وجوههم ، والغبظة تهزج في اعماقهم والصدى يردد اصواتهم .

وكأنما نسمة حياة هبت في الوادي فدبت في مسعود ، فخيل اليه انه واحدبين هؤلاء الفتيان والفتيات ، يهتف كا يهتفون وينشد كا ينشدون ، وقد ارتدى قميص اللعب الابيض القصير واندفع عالي الصدر شامخ الوأس ، يرقص الفرح على وجهه وتهزج الغبطة في اعماقه ويردد الصدى صوته .

غير انه كان يشمر بيده تمرفي بظه على شعره الاشعث ووجهه القسدر ثم تنحدر على قيضه المعزق وتستقر آخر الامر على سرواله المرقع وهو يتخلف عنهم وهم يغيبون في عطفة الوادي واصواتهم تتلاشى في البعد، فيهم برفع يده فاذا هى مسمرة حيث كانت ويهم بفتح فه فاذا هو مطبق كا كان ويلتفت فاذا من حوله صبيسة يتجمهرون ويتصايحون ... واذا افكار تطوف برأسه ودموع تجول في عينيه وكلنة .. وكلمتان..

رما اسعدهم!!...، بيل. وما احلاهم... بيلك الثياب الناصعة وتلك السواعد المفتولة وذلك البشر البادي على عياهم وتلك الاناشيد الفياضة بالمرح والسرور وتلك الحيوية الفوارة التي تدب في كل عرق من عروقهم... ما اسعدهم!! أنهم ولاشك بأكلون غير الحنبز والفلافل ويلبسون غير الثياب الرثة وينامون على غير القش والحصير... ما اسعدهم!! ... فير القش والحصير... ما اسعدهم!! ... وكان ساهم الوجه ينتفض قلبه المجاري ، فطرق سمعه صوت عرف كالطائر الجريح ، فطرق سمعه صوت عرف

فالطاس الجريم ، فطرق سمعه صوت عرف فيه من نبرته صوت سرحان يقول:
د... لكا نهم عفاريت وشياطين!!...

والله والله لا اسير أمام الناس نصف عار هكذا ولو دفعت لي أموال الدنيا ...

وسمع مسعود هذا الكلام فاندقع نحوه وبادره قائلا:

- ــ اتدفع شلنا ؟
- _ ونسير نصف عار کېولاه ؟؟
- بل عاریا کا تشاه . . .
 - ــ ادفع شلنين
 - ــ انمدني ؟ ا ـ.
 - ــ لقد وعدت...

ورقف مسمود في وسط الطريق واخذ يخلع ثيابة وقد ضرب الصبية من حوله النطاق والناس بروحون ويجيئون وهو يعرض اسمالا بالية وقذارة قديمة من منة وجسما ناحلا هزيلا تبرزمنه الضلوع وتنفر المظام وهو على ذلك في غيبة عن قبقمة المارة وسخرية الاولاد وكل شيء الا عن شلنين يشتري بهما دواء لامه وشيئاً من الفلافل له .

ومر في سمعه صوت سائل:

رماذا يفعل هذا الولد؟؟...،

واردفت اصوات من حوله:

رانه يبحت عن قملة... انه يطارد

برغوناً... هلموا وانظروا... تعـــالوا

تفرجوا... صندوق دنيا...

واسرع في ارتداء سرواله وقيصه فتوجه يخاطب سرحان وكا نه قد فرغ من امر عظيم:

- مات الشلنين . . .
 - انك تهذي
- _ ولكنك وعدتي و
- ــ وهل قلت لك صدقني
 - ــ فهات شلنا
 - انك تهذي . . .
- م ولمكنك وعدتي. ابي جوعان .. السمع ما اقدول ؟!. . . . ابي جوعان ؛ والمي مريضة ، شديدة المرض . . . قال

لي الطبيب ٠٠٠٠

وقبل ان يتم كلمته الاخميرة احس بدأ قوية تجدّذبه من عنقه و تهزه هزآ عنيفا وسمع صوت ابي سرحان بهدر فوق راسه:

رمد، قال لك الطبيب!... وماذا يهمنامن امرك و امرامك و امر الطبيب؟!.. لتذهبوا جميعاً الى جهنم ... ويا ويلك اذا عدت وكلمت او لاد الناس و ابناء العيال... اليك اجرتك و اغرب عن وجهي با وجها وجهاك الدا اليك اجرتك و اغرب عن وجهي با

0 0 0

ومضى الولد لا ياوي على شيء ؛
ولا يمك سوى ارغفة ثلاثة خبا هما في
عبه وما هي الالحظات حتى مر بسائع
الفلافل القابع على عدوة الطريق، فوقف
لحظة ينظر المالاولاد يشترونها وياكلونها
ساخنة شهية ، وود لو اصاب منها شيئاً
ولكنه تحول فقطع الطريق ، ثم مر في
ولكنه تحول فقطع الطريق ، ثم مر في
وتاق ، ولف عطفهة ، حتى انتهى الى
صيدلية في سساحة البلدة ، فوقف امام
الواجهة حائراً متردداً يهم بالدخول فسلا
يستطيع، ويهم بالرجوع فسلا يستطيع ،
ولكنه سمع صوتاً من الداخل:

_ رماذا تريديا ولده.٠٠

فتشجع و دخل ، ثم انتزع من جيه و رقة مطوية عدة طبات ، وقدمها للصدلي لاهناً:

- مذا الدواء -

ونظر الصيدلي الى الورقة لحظـة ، ودون ان يرفع بصره قال بلهجة خشنة :

_ سبعون غرشاه . . .

ــ سبعون غرشا؟ ۱۰۰۰ ولسکن. .. ولکن لیس لدی سوی. ۰۰۰ سوی. ۰۰۰

واخرج من قميصه الارغفة الثلاثة في حيا. وخجل وما ان رأى الصيدلي ذلك حتى اغرق في الضحك وقصال وقصال

والكات تكاد تخنقه:

راين السمكتان ؟؟ ١٠٠٠ اذهب يا بني. اخرج حالا...

- ارجوك يا سيدي . . . اني ادفهها لك حتى آخر غرش . . . اخدمك . . . الك ماك . . . اكنس الارض و امس ح الزجاج ، وانفض الرفوف . . . وافعل كل ما تريد

ــ قلت اخرج يا ولده . . . يا وقح ... يا قليل الحيا . . .

المرض، وقد نفذ من يدنا المال...
المرض، وقد نفذ من يدنا المال...
اليس لك ام يا سيدي ؟! ... الم تكن
يوماً مريضاً ؟!... قال لي الطبيب...
وما ان يتم كلمته الاخيرة حتى يرى
رجلين كانا واقفين في الصيدلية و قد اختملاه ثم طوحا به وقذفاه الى الحارج،
وقد انفجروا جيعاً بقهقهة عالية صارخة.

* * *

ونهض الولد وكاغا في عينيه ضباب ، وفي فه جر ورماد ، وفي بديه اغلال وسلاسل وقيود . وتابع سيره في دوب البيت .

و تراه ت له الدرب بعیده مدیده موحشه ، كل خطوه كانها عمر ، وكل لحظه كانها دمر ، وكل و هده كانها قعر وعر.

ولم يصل الى المكوخ الا والليل قد ارخى سدوله ، فوقف ينصت الى شق

يوم الجمه في ١٥ آذار ١٩٤٦

ميعاد صدور

العمد القادم

الباب فلم يسمع ذلك السمال الناشف الذي تعود سماعه في هذه الامسية الاخيرة ؛ ثم دفع الباب في رفق ولين مخافة ان تفيق امه ، فاشعل القنديل وتقدم من فراشها يناديها ، فلم تمل برأسها اليه ولم تفه بكلمة من تلك الكلمات الرقيقة التي كانت تفه من تلك الكلمات الرقيقة التي كانت تفه بها كلما عاد . وراحت يده تمر على جبينها في وجل ، وتلامس يدها في ارتجاف ، وتهز جسمها في عنف ، فاذا جبينها بارد كالثلج، واذا يدها جاميدة كالحجر ، واذا جسمها قاس يثن من تحته القش والحصير . . .

ومرت لحظة . . . واحس ان الدنيا تدور به ، وانه يرتمي في كهف سحيـق حيث يتجاوب دوي قهقهـــة ساخرة صارخة

ولسكنه لا يدري اطال ارتماؤه ام قصر، بل يخيل اليه انه خرج من ذلك الكرهف مسرعا، فر بعدوة الطريق فهجم على بائع الفلافل و نثر ما في طبقه على الارض، ثم عرج على ساحة البلدة فجمع كومة من الحجارة وانهال على واجهة الصيدلية حتى حطمها تحطيا و هشم ما فيها الصيدلية حتى حطمها تحطيا و هشم ما فيها فاخترق جهرة من الاولاد يتصايحون ما فاخترق جهرة من الاولاد يتصايحون ما يكون بسرحان، و ظل يدق رأسه ما يكون بسرحان، و ظل يدق رأسه ما يحجر كالفائس حتى تضرجت يداه بالدم...

ومرت لحظة . . . وتململ عسل صدر امه الهامد ، فاذا كل شيء من حوله باهت خامد ، لولا هذه الذبالة التي ترقص رقصة الموت الاخيرة . ولولا تلك الربح التي تهب في شقوق الكوخ نائحة مولولة . . .

وهب الى الباب. ثم اجال بصره فيا حوله ، فندت من فيه صيحة جنونية، وانطلق يعدو في عتمة الليل.

موقفنا بالامس

قال لي احد رجال هذه الامسة المجاهدين الابرار وقد سألنسه عن رأيه بشأن الاتصال بلجنة التحقيق وعدمه (انا ارى مقاطعة هذه اللجنة وللدول العربية اذا كانت قد وافقت على الاتصال بها ان تقوم بذلك، اما الشعب العربي في فلسطين فيجب ان يقف موقفاً واحداً من هذه اللجنه وهر عدم الاتصال بها)

قلت لماذا تقول بهذا الرأي فقـــال:

رسنة ١٩٣٩ وقفنا وقفة الند للند من الاستعار البريطاني وجلسنا ووزراء بريطانيا الى طاولة واحدة في قصر سان جيمس وتفاوضنا واياهم دون ان نكون مقيدين بأي قيد او شرط ورفضنا مع ذلك ما عرض علينا وقد كان افضل مما جاء في الـكتاب الابيض فاذا كان هـذا موقفنا بالامس أنعـود اليوم الى الوراء فنتقدم كشهود امام هـذه اللجنة ونضع فنتقدم كشهود امام هـذه اللجنة ونضع ظاهرة واضحة لا تجتاج الى تحقيــق او قطيق)؟

جنة «البلف» المشترك!

رفضت السلطات الروسية ان تسمح المجنة التحقيق البريطانية الامير كية الدخول في اراضيها او في الاراضي التي تحتلما لبحث دعوى مشكلة اليهود، وقد اثبت الروس بهذا الرفض انهم قوم يأخذون فيها في سياستهم بالواقع. ولا يصطنعون فيها الباف والتضليل.

ر فلسطين

تحتاج

من المعروف ان بعض الحكومات العربية انما تعمل بوحي من الحيار جوليس سراً انه لا يبلغ مناصب الحكم في اكثر بلاد العرب الا الرجال الحيائزون على ثقة المستعمرين الغالية وعطفهم المشرف . ولكن مع هذا كله لم يكن متوقعاً على الاطلاق ان يبلغ استهتار الحيكومات من هذا النوع حداً تتحدى فيه شعور الامة و تبرز عدا ها عاريا لجميع امانيها الوطنية .

منذ بضعة اسابيع التي سعادة الامين العام للجامعة العربية محاضرة في قاء ــــة يورت عن الجامعة العربية . ويومه التهمه اكثر الناس بالتساهل والضعف وقالوا ان جاه منصبه الكبير قد قضى على وطنيته وحماسته واستاء الشعب لتجنب عزام باشا توجيه النقل بشدة لسياســة الدول الـكبرى الاستعارية مع ان هذه السياسة هي التي تعرقل تقدم بلاد الجامعة العربية . وعاب عليه التحفظ البالغ الذي طبع كل كلمة تفوه بها .

ولكن رغماً عن هددا. رغماً عن تقصير كلة الهين الجامعة في شرح حقوق العرب الوطنية، مطالبهم القومية ورغماً عن تخكم الرسميات بتلك الكلمة احتجت حدومة احدى الدول العربية على ما جاء في محاضرة الامين العام وادعت ان عزام باشا تجاوز حدود اختصاصاته.

ان الادلة التي تثبت ان للعرب اعداء في الداخل يجب محاربتهم كالاعداء الاجانب سواء بسواء ليست بالقليلة او الخافية .. ولن ينسى احد هذه الحقيقة . عميد الامام ــ الوجدة العربية

مر الذين

وضعوا المذكرة المصرية ؟

لقد وضعت المذكرة المصرية بعد دراسة محصة من البرجوازية المصرية الممثلة في الهيئة السياسية التي لا تتكلم باسم الشعب لانها ليست هيئة منتخبة.

ولقد ردد معاني هــــذه المذكرة المصريه عبد الحميد بدوي باشـا فاراد الا يعرض قضية وادي النيل عرضا دولياحتى لا يسمح للقـوى الديمقراطيـة في مجلس الامن فرصة كشف الالاعيب التي تلعبه البرجوازيتان الانجليزية والمصرية.

ولقد اثبارت هذه المذكرة وذلك التصريح: تصريح بدوي باشا الشعب المصريح واحدث فيه القلاقل.

وواضح كل الوضوح من عرضنا ان البرجوازية المصرية تصر على وحدة وادي النيل : لانهم يريدون ان يقرروا منذ اليوم نظاما سياسيا يكفل لهم استغلال وادي النيل .

دام درمان،

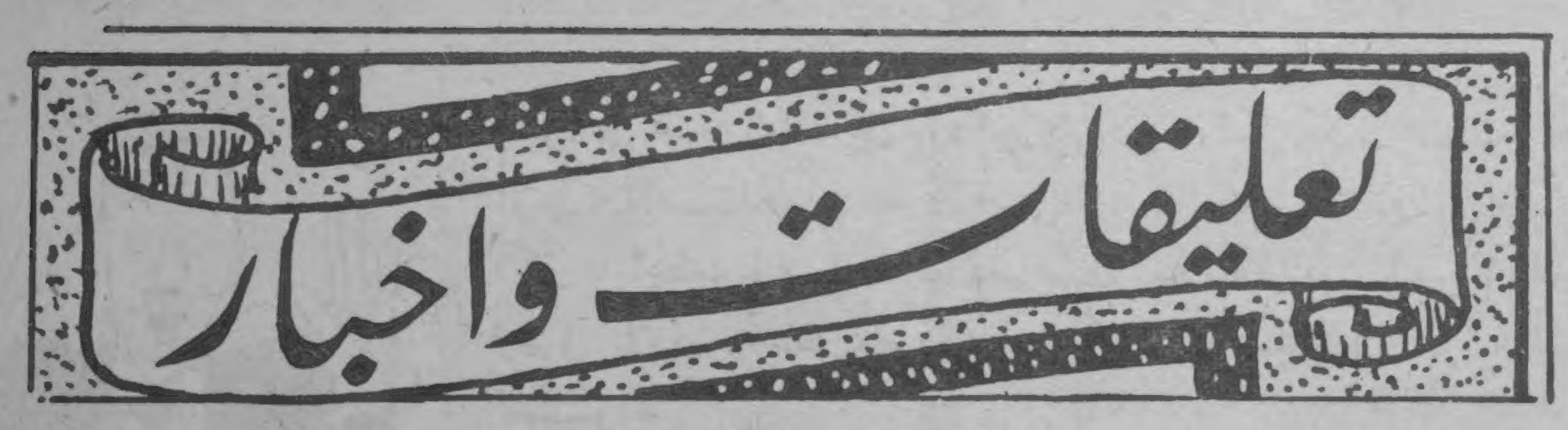
من العراق

ان امين الجامعة قد تحدث قبل ايام الى احدالصحفيين عندماسا له عما ادخرته الجامعة لاقناع لجنة التحقيق ، قائلا:

ونعرض عليهم خججنا وادلتنا التي طالما نوهنا مها . . .

فقال السائل: «اترون انهم بجهلون هذا هذا كله ، واذا كانوا حقيقة بجهلون هذا فاجدر بنا ان لا يكونوا اهلا للفصل في هذه القضية . . فاي شيء عملي مدخر غير هذا؟ ،

فقال الأمين: دليس عندنا غير ذلك ، (الوطن)



* افتتحت رابطة المثقفين العرب في الخليل سلسلة محاضراتها لهذا الفصل عجاضرة قيمة القاها الاستاذ قدري حافظ طوقان في الساعة الثالثة من بعد ظهر الجمعة في ٢٢/٢٤، عنوانها دمقام العقل في الاسلام. وما ازفت الساعة الثالثة حتى كانت قاعة المحاضرة الواسعة غاصــة بالمستمعين من شخصيات المدينة وعلى راسهم سمادة رئيس البلدية ، ومن معلى مدارسها ومدارس القضاء ومن شبانها على اختلافهم. واستهل حضرة المحاضر كلامه بالثناء على مجهودات روابط المنقفين العرب في فلسطين تجاه الثقافة ونشر العلم تم عرض مقام العقل في القران السكريم وزمن الرسول والصحابة وعند اخوان الصفا، في بحث مستقيض روعيت فيه الدقة وبلاغة الاسلوب وسلاسة العبارة. * عناسة اعتزام وزارة المعارف

السورية تشكيل مجلس تأديبي ينظر في امر المعلمين العشرين الدين وفعوا عقائرهم مسع بقية اخوانهم السوريين من محامين واطباء ومعلمين لا يمتون الى دائرة المعارف، مستنكرين حوادث اعتقال الشباب الحر في مصر، ارسات اللجنة المركزية لروابط المثقفين العرب في فلسطين البرقية التالية الى وزارة المعارف السورية وقراركم بتأ ديب الاساتذة الاحرار

وقرار لم بنا ديب الا سائدة الا حرار الذين احتجوا على اضطهاد حرية الفكر في مصر يتنافي مع ابسط المبادى الانسانية التي تقدس حرية الرأي والفكر . نرجو ان تعدلوا عن قراركم الجائر،

* على أثر قرار اللجنة المربيه العليا الاول بالإنصال مع لجنة التخقيق الانكيزية الاميركية ، أنهالت علميا برقيات الاحتجاج من كل صوب. فارسلت فروع عصبة النحرر الوطني وفروع رابطة المثقفين العرب في فلسطين تلفر افات بذلك ، وارسلت فروع المؤ عر القروي في يافا تلفرافات بلغ عددها احــدي وعشرين وارسلت اللجنة التنفيذية لمؤعر العال بحموعة اخرى .والاسباب التي لستند علما الاوساط الشعبية وهيئاتها هي بعينها ما يفهمه كل واع مدرك في البلاد، من ان الهدف من تشكيل اللجان ليس الا السمى نلظ القضية وتاجيل حلها وإعطاء حل لا يرضي احدا ، فتنشب القلاقل من جديد ويطول عمر الاستعار في البلاد. ان قضيتنا واضحة ولجنـــة استعارية في تكوينها لا يمكن أن تحكم ضميرها في القضية وانها هي اداة في بد الاستعار ستعطي الحكم الذي يريده هو ولن تستطيع إن تموه او تفرض الالاعيب على شعبنا اليقظ الذي يفهم حقيقها نام-الفهم. وعقدت اللجنة العليا اجتماعا سريعا حضره خمسة عثلين عن الحرب العربي وعطوفة أحمد حلبي باشا وزعيم مؤتمر الشباب وتخلف عنه ممثل حزب الاصلاح الدكتور حسين فخري الخالدي الذي اكتني بارسـال مذكرة يشرح فيها اسباب رفضه مقابلة لجنه التحقيق وممثل حزب الدفاع وعوني بك عبد الهادي الذي ارسل برقية اعتذار

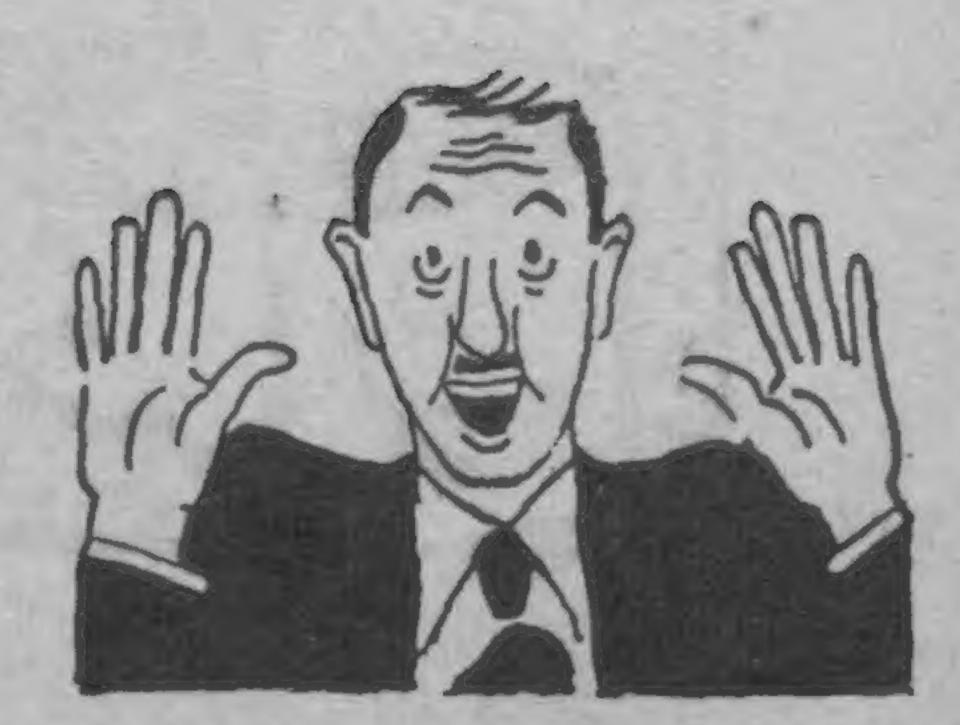
عمل مؤتمر الشباب على الرفض واصر حلمي باشا على الرفض ايضا ولكن عملي الحزب العرب العرب العرب العرب العرب العرب المحتمة التحقيق فخرج الاجتماع بالقرار السابق وهو الاتصال باللجنة ، ولو حاولنا ان نقف على آراه احزابنا في الموضوع لحرجنا بنتيجة واضحة وهي ان الاغلية لا توافق على الاتصال بلجنة التحقيق . فالمصلحة العامة تقضي اذن باللجوء الى المزيد من الصراحة والجرأة باللجوء ألى المزيد من الصراحة والجرأة عن آراه اعضائها تهام التعبير .

تتهية الادب الحي

ويقول المعري فلا مطلت على ولا بارضي

سعائب ليس تنتظم البلادا وهو على النقيض من اي فراس في شعوره واحساسه، وهو يرى ان الام اكثر من ان يكون بين اثنين، كا يرى مجنون ليلى، بل بين ارضه وجميع البلاد وبينه وبين جميع الناس، وهو لا يرى نفسه (كلا) منعز لا مكتفيا بنفسه، ولا ان شعوره شي، صادر عن نفسه ولها، ولحكنه يرى نفسه (جزءا) من (كل) ويرى سعادة يرى نفسه (جزءا) من (كل) ويرى سعادة (الكل) ويمبر بشكل ارخاص) عن الارتباط بين اجزاه (العام) ومهو بذلك يصور وحدة (الخاص العام)

يمضي فيها على بياض. وفي الاجتماع اصر



بدورنع أي

عن الوكالة الفرنسية:

استأنف سمو الامير عبد الله اليوم الاتصال بممثلي و زارة الحارجية البريطانية ويبدو من الواضح رغم التحفيظ بهذا الموضوع ان المباحثات لا تقتصر على قضية استقلال شرقي الاردن ، بل تتعدى ذلك الى اعادة التنظيم السياسي في الشرق الادنى . وهو يمثل في الدرجة الاولى توحيد العراق وشرقي الاردن ثم انضام سوريا الى هذه الوحدة ثم بقية اقاليم سوريا الى هذه الوحدة ثم بقية اقاليم الشرق الادنى . ثم تدعى تركيا الى لعب مور هام في هذا النظام . والمعتقد ان المشروع يلقى تأييد إلجامعة العربية ليحل عياق شعد اباد .

اما فلسطين فتقسم الى قسمسين يضم القسم العربي منها الى هذه الوحدة .
همذا ما ترويه الوكالة الفرنسية ، ويؤيده اجتماع الامير عبدالله بشرتوك كا ورد في جسريدة هامشكيف قبل شفره الى انكلترا ، ذلك الاجتماع الذي طلب فيه الامير من شرتوك ان



يعمل على تحسين العلاقه بين يهود اميركا والامير، لكى يكسب سميوه عطف الاميركان اصدقاء ابن سعود، فيسعى مقابل ذلك لتقسيم فلسطين واعطاء اليهود اكثر مما اعطنهم لجنة دبل، ولتا ليف مملكة اسلامية قوامها سوريا والعراق وشرقي الاردن وفلسطين العربية وجمهورية لبنانية مسيحية ، وجمهورية فلسطين الهيودية .



امزابنا وهيئاننا اتصالحا بلجنة التحقيق

موافقون غير موافقين

الحزب العربي نصف حزب الاستقلال

المكتلة الوطنية نصف حزب الاستقللال مؤتمر الشباب حزب الدفاع حزب الاصلاح حزب الاصلاح عصبة النحرر الوطني

ومن الهيئات الشعبية المنظمة المؤتمر القهروي مؤتمر العهال مؤتمر العهال رابطة المثقفين العرب

وعلى الرغم من هذا، ترى اللجنة العربية العليا ضرورة الانصال بلجنة التحقيق!